

CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE GIMNASIA



GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

PROGRAMA NACIONAL

2009 – 2012

NIVEL A

NIVEL B

NIVEL C

NIVEL D

Edición 2009

Programa elaborado por el Comité Técnico Masculino de la Confederación Argentina de Gimnasia
(Presidente: A. Sagreras; Miembros: W. Gialdi, G. Avio, G. Pisos, J. Pinto y F. Stamatti)



OBJETIVOS DEL PROGRAMA

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la Gimnasia Artística Masculina en todo el ámbito del país.
- Promover el desarrollo de la Gimnasia en las Provincias que no cuentan con la necesaria difusión de nuestro deporte.
- Utilizar a la Gimnasia como un medio de formación física atendiendo a las necesidades del movimiento en cada una de las edades.
- Promover la evolución de los niveles de Alto Rendimiento para lograr una mejor presencia internacional de nuestro país.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Unificar los criterios de entrenamiento de acuerdo a los adelantos técnicos aplicados en el ámbito mundial.
- Implementar una orientación técnica adecuada en todos los niveles con la finalidad de adquirir un mayor rendimiento en todas las categorías y niveles.
- Procurar una representatividad Internacional acorde a la evolución gimnástica mundial.
- Lograr una realimentación constante mediante la detección de talentos y orientación de nuevos talentos que permita mejorar el nivel de rendimiento.

NIVELES Y CATEGORIAS

NIVELES:

Se establece para el período 2009-2012 los siguientes niveles:

A	B	C	D
----------	----------	----------	----------

CATEGORIAS:

Las categorías a competir serán las siguientes:

MINI	7 y 8 años (solo para NIVEL "D")
MENORES	9 y 10 años
INFANTILES	11 y 12 años
CADETES	13 y 14 años
JUVENILES	15 a 17 años
MAYORES	A partir de los 18 años

- Las **edades de los gimnastas** se determinan según el año calendario, es decir que la edad a tomar en cuenta debe ser cumplida entre el 1º de enero y el 31 de diciembre del año en curso y no a la fecha de realización de las competencias.
- En la Categoría "Mini" de Nivel D, no podrán participar niños menores de 7 años.



DISCIPLINAS Y EJERCICIOS A REALIZAR EN CADA NIVEL Y CATEGORIA

D	MINI	2 Obligatorios (Suelo y Tabla de pique)
	MENORES	3 Obligatorios (Suelo, Salto y Tabla de pique)
	INFANTILES	3 Obligatorios (Suelo, Salto y Tabla de pique)
	CADETES	3 Obligatorios (Suelo, Salto y Tabla de pique)
	JUVENILES	3 Obligatorios (Suelo, Salto y Tabla de pique)
	MAYORES	3 Obligatorios (Suelo, Salto y Tabla de pique)

Nota: El Salto se realizara con el **caballete tradicional en posición lateral** para todas las categorías

C	MENORES	4 obligatorios (Suelo, Salto, Paralelas y Barra)
	INFANTILES	4 obligatorios (Suelo, Salto, Paralelas y Barra)
	CADETES	4 obligatorios (Suelo, Salto, Paralelas y Barra)
	JUVENILES	6 obligatorios (Suelo, Arzones, Anillas, Salto, Paralelas y Barra)
	MAYORES	6 obligatorios (Suelo, Arzones, Anillas, Salto, Paralelas y Barra)

Nota: El Salto se realizara con el Caballete nuevo (**mesa de salto**) para todas las categorías.

B	MENORES	6 obligatorios.
	INFANTILES	4 obligatorios (Arzones, Anillas, Paralelas y Barra), 2 libres (Suelo y Salto).
	CADETES	3 obligatorios (Arzones, Anillas y Barra) 3 libres (Suelo, Salto y Paralelas)
	JUVENILES	2 obligatorios (Arzones y Anillas), 4 libres (Suelo, Salto, Paralelas y Barra)
	MAYORES	6 libres (Suelo, Arzones, Anillas, Salto, Paralelas y Barra)

Nota: Los Ejercicios Libres serán con Código de Puntuación Degradado

Nota: El Salto se realizara con el caballete nuevo (**mesa de salto**) para todas las categorías.

Nota: El nivel técnico de la categoría Menores estará orientado a su ingreso al Nivel A

A	INFANTILES	6 Obligatorios en Torneos Nacionales. Programa Físico nº 1 en Evaluación de Nivel A
	CADETES	6 libres. Programa Físico nº 2 y Ejercicios Obligatorios en Evaluaciones de Nivel A
	JUVENILES	6 libres. Programa Físico nº 3 y Ejercicios Obligatorios en Evaluaciones de Nivel A
	MAYORES	6 libres. Torneo Promocional para Ingresar a Nivel A.

Nota: Los Ejercicios Libres en Cadetes y Juveniles serán con el Código de Puntuación UPAG

Nota: El Salto se realizara con el caballete nuevo (**mesa de salto**) para todas las categorías.

ALTURA DE LOS APARATOS

Nivel	Categoría	Suelo	Arzones	Anillas	Salto	Paralelas	Barra	Tabla
A	INFANTILES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.10 m	Código FIG	Código FIG	-
	CADETES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.25 m	Código FIG	Código FIG	-
	JUVENILES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.35 m	Código FIG	Código FIG	-
	MAYORES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.35 m	Código FIG	Código FIG	-
B	MENORES	Código FIG	0.90 m 0.50 hongo	2.00 m	Mesa de Salto 1.10 m	1.50 m	2.00 m	-
	INFANTILES	Código FIG	0.90 m	2.00 m	Mesa de Salto 1.10 m	1.50 m	2.00 m	-
	CADETES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.20 m	Código FIG	Código FIG	-
	JUVENILES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.35 m	Código FIG	Código FIG	-
	MAYORES	Código FIG	Código FIG	Código FIG	Mesa de Salto 1.35 m	Código FIG	Código FIG	-
C	MENORES	Código FIG Corredera	-	-	Mesa de Salto 1.10 m	1.50 m	2.00 m	-
	INFANTILES	Código FIG Corredera	-	-	Mesa de Salto 1.10 m	1.50 m	2.00 m	-
	CADETES	Código FIG Corredera	-	-	Mesa de Salto 1.20 m	Código FIG	Código FIG	-
	JUVENILES	Código FIG Corredera	-	-	Mesa de Salto 1.35 m	Código FIG	Código FIG	-
	MAYORES	Código FIG Corredera	-	-	Mesa de Salto 1.35 m	Código FIG	Código FIG	-
D	MINI	Código FIG Corredera	-	-	-	-	-	Tabla de pique
	MENORES	Código FIG Corredera	-	-	Caballo Lateral 1.10 m	-	-	Tabla de pique
	INFANTILES	Código FIG Corredera	-	-	Caballo Lateral 1.10 m	-	-	Tabla de pique
	CADETES	Código FIG Corredera	-	-	Caballo Lateral 1.20 m	-	-	Tabla de pique
	JUVENILES	Código FIG Corredera	-	-	Caballo Lateral 1.35 m	-	-	Tabla de pique
	MAYORES	Código FIG Corredera	-	-	Caballo Lateral 1.35 m	-	-	Tabla de pique

- Las alturas y medidas de los aparatos son de uso obligatorio sin posibilidad de optar por otra medida o altura. Solo la Comisión Técnica podrá permitir la elevación de algún aparato ante el pedido expreso y con debida anticipación, de algún gimnasta y solo por motivos validos (gimnasta que no puede ejecutar su ejercicio por su altura)
- La altura de los aparatos (excepto salto) se mide desde el borde superior de las colchonetas.
- La altura del caballete de salto o la Mesa de salto se mide desde el suelo.
- Para el Salto se permite el uso de un único trampolín reglamentario puesto por la organizadora del Torneo, al cual se le podrá sacar o poner resortes.
- Se permite el uso optativo de una colchoneta suplementaria de 10 cm de alto en Anillas y Paralelas mientras que en Salto y Barra es de uso obligatorio.
- La Comisión Técnica podrá en casos excepcionales, modificar las formas de competencia y las alturas de los aparatos de acuerdo a los requerimientos del momento y con previo aviso.

COMPETENCIAS Y EVENTOS NACIONALES

TORNEO NACIONAL FEDERATIVO

Se realiza para cada Categoría y Nivel como Competencia Individual y por Equipos Federativos de **6** gimnastas titulares (no existe el suplente y tomando las 5 mejores notas por aparato) Además cada Federación podrá presentar, si lo desea, un número ilimitado de gimnastas para la Clasificación Individual fuera de los integrantes del Equipo Federativo.

Los resultados finales determinan al Campeón Nacional Federativo por Equipo Federativo y por Gimnasta Individual del correspondiente año por cada categoría en cada Nivel. Los deportistas participan cumpliendo con las Formas de Competencia para cada Categoría y Nivel enunciados en este Programa Nacional (pagina 3).

TORNEO NACIONAL DE CLUBES

Se realiza para cada Categoría y Nivel como Competencia Individual y de equipos de Clubes de **3** gimnastas titulares (no existe el suplente y tomando las 2 mejores notas por aparato) No hay límite en la cantidad de equipos que puede presentar cada club. Además pueden presentarse gimnastas Individuales para la Clasificación Individual fuera de los integrantes de los equipos de cada club.

Los resultados finales determinan al Club y al gimnasta Campeón Nacional de Clubes del correspondiente año por cada categoría en cada Nivel. Los deportistas participan cumpliendo con las Formas de Competencia para cada Categoría y Nivel enunciadas en este Programa Nacional (pagina 3). Junto con el Torneo Nacional de Clubes se realizarán las:

- **Finales por Aparatos:** Podrán participar gimnastas clasificados en cada disciplina de acuerdo a las siguientes normas:
 - Competencia final por aparatos para Mayores de Nivel A y B y otra para Juveniles de Nivel A y B
 - Participan los 8 mejores por aparato de Mayores y Juveniles de Nivel A y B.
 - Se tomará un único ranking por aparatos entre los gimnastas de Nivel A y B tomando las notas obtenidas en su respectiva competencia nacional clasificando los 8 mejores de dicho ranking por aparato. En caso de empate, se define la participación en la final por la ubicación (puesto) del gimnasta en su respectiva competencia nacional. En el caso de que un gimnasta renuncie a participar, la plaza será ocupada por el reserva.
 - En la Final se competirá con las normas del Código de Puntuación de la FIG y se premiará a los 3 primeros por aparato otorgando el título de "Campeón Argentino"

EVALUACION DE INGRESO Y PERMANENCIA DE NIVEL "A"

Evaluación anual para determinar quienes son los gimnastas que participaran del Nivel "A" del corriente año. Se realizarán los Programas Físico y Ejercicios Obligatorios correspondientes a cada categoría o las pruebas exigidas en la Programación Anual correspondiente.

TORNEOS SELECTIVOS

Son Torneos establecidos en la Programación anual como parte del proceso de conformación de la Selección Nacional para las competencias Internacionales, según las pautas de selección determinadas en la Programación Anual. Solo podrán participar los gimnastas del Nivel "A". También podrá haber Controles de Nivel "A" a cargo de la Comisión Técnica destinados a determinar la orientación de las pautas establecidas en el programa y el nivel técnico de los gimnastas

SISTEMA DE JUZGAMIENTO

COMPOSICIÓN DE LAS MESAS DE JUZGAMIENTO

Para los Torneos Nacionales de todos los niveles y categorías las mesas de juzgamiento deberán estar compuestas por un mínimo de 3 jueces, repartidos los mismos en forma proporcional al número de gimnastas participantes por federación y mediante la utilización de sorteos para la elección de los jueces.

La Comisión Técnica designará a uno de los jueces como Responsable en cada mesa para el mejor desarrollo del trabajo de juzgamiento. Si el juez Responsable de la mesa, advierte durante la entrada en calor, que existe una falta de interpretación en el obligatorio u otro error (ejemplo vestimenta), deberá comunicárselo al entrenador del equipo en cuestión, antes del comienzo de la competencia. Dicha información deberá ser informarla obligatoriamente a todos los equipos antes de iniciar la competencia en el aparato.

Los jueces para desempeñarse como tales en las Competencias Nacionales y Oficiales deben poseer el título de Juez Nacional otorgado por la CAG y cumplir con las normas establecidas en el Reglamento Técnico de la CAG

FORMAS DE OBTENER LA NOTA FINAL

Conforme a la cantidad de jueces por mesa será el sistema a utilizar para la obtención de la nota final. A saber:

Mesa de **3** Jueces: se eliminan la más alta y la más baja y se toma **la nota intermedia**.

Mesa de **4** Jueces: se eliminan la más alta y la más baja y se promedian las **dos notas intermedias**.

Mesa de **5** Jueces: se eliminan las 2 más altas y las 2 más bajas y toma **la nota intermedia**.

Mesa de **6** Jueces: se eliminan las 2 más altas y las 2 más bajas y se promedian las **dos notas intermedias**.

En ningún caso se podrá deliberar entre jueces sobre la nota de cada uno. La Dirección de Torneo y el Fiscalizador de la CAG (y el Director de Jueces si lo hubiera) es quien controlará el normal desarrollo de las mesas de juzgamiento y de la nota final.



CALIFICACION DE LOS EJERCICIOS OBLIGATORIOS

Generalidades

La Puntuación de los ejercicios obligatorios se basa en los tres factores siguientes:

- Interpretación del ejercicio
- Presentación desde el punto de vista técnico y compostura

Con el primer factor el juez examina si el ejercicio se presenta en forma correcta conforme a la descripción terminológica. Con el segundo factor se puntúa la ejecución técnica y la compostura.

La Interpretación de los ejercicios obligatorios

Si los ejercicios presentados no corresponden al texto terminológico prescrito deben recibir las siguientes deducciones:

- a) Todos los ejercicios obligatorios tienen un valor de partida de 10.00 puntos.
- b) Por parte o uniones no presentadas se deduce el valor total de la parte o de la unión concerniente.
- c) Por partes suplementarias se deduce cada vez 0,30 puntos, como por un balanceo intermedio.
- d) Un elemento individual no reconocido por error técnico o caída, puede volver a ser realizado, contando para la interpretación completa del obligatorio. Se aplicarán las deducciones pertinentes al caso (caída, etc)
- e) Nunca podrá ser repetida ni la **salida** ni el **salto**, en el caso de no ser reconocido por error técnico o caída.
- f) Un ejercicio interrumpido por una caída con o sin suelta de las manos, puede continuarse sin exceder los 30 segundos.

La Presentación de los ejercicios obligatorios: Desde el punto de vista de la técnica y de la compostura, las directrices generales, o las prescripciones fijadas para cada aparato en el Código de Puntuación son válidas para la puntuación de los ejercicios obligatorios.

NIVEL B

CALIFICACION DE LOS EJERCICIOS LIBRES: CODIGO DE PUNTUACION DEGRADADO

(Basado en el Código degradado de la UPAG)

CATEGORIA MAYORES Y JUVENILES

NOTA D:

8 ELEMENTOS (Salida mas los 7 mejores elementos, máximo 4 de un mismo grupo)

REQUISITO DE SALIDA:

- Salida valor A	0.00	(no cumple requerimiento)
- Salida valor B	0.30	(requerimiento parcial)
- Salida C o mayor	0.50	(requerimiento completo)

ELEMENTOS PROHIBIDOS:

SUELO:

Salto y mortales a rodar

ANILLAS

Elementos que incluyen mortales atrás en suspensión (tipo Guczoghy)

PARALELAS

Mortales (dobles o 1 ¼ o 1 ½) con recepción a braquial y/o al apoyo brazos doblado

CATEGORIA CADETES

NOTA D:

8 ELEMENTOS (Salida mas los 7 mejores elementos, máximo 4 de un mismo grupo)

REQUISITO DE SALIDA:

- Salida valor A	0.30	(requerimiento parcial)
- Salida B o mayor	0.50	(requerimiento completo)

ELEMENTOS PROHIBIDOS:

SUELO:

Salto y mortales a rodar

ANILLAS

Elementos que incluyen mortales atrás en suspensión (tipo Guczoghy)

PARALELAS

Mortales (dobles o 1 ¼ o 1 ½) con recepción a braquial y/o al apoyo brazos doblado



CATEGORIA INFANTILES

NOTA D:

8 ELEMENTOS (Salida mas los 7 mejores elementos, máximo 4 de un mismo grupo)

VALOR DE LOS ELEMENTOS:

- A: 0.10
- B: 0.20
- C o mayor: 0.30

GRUPOS DE ELEMENTOS:

SOLO 4 GRUPOS DE ELEMENTOS: 2.00
(Grupo de Salida s mas otros 3 grupos)

REQUISITO DE SALIDA:

- Salida valor A 0.30 (requerimiento parcial)
- Salida B o mayor 0.50 (requerimiento completo)

ELEMENTOS PROHIBIDOS:

SUELO:

Salto y mortales a rodar

ANILLAS

Elementos que incluyen mortales atrás en suspensión (tipo Guczoghy)

PARALELAS

Mortales (dobles o 1 ¼ o 1 ½) con recepción a braquial y/o al apoyo brazos doblado

SALTO:

Salto Yurchenko

CATEGORIA MAYORES – JUVENILES – CADETES - INFANTILES

BONIFICACIONES ESPECIALES PARA LA NOTA “D”

Los gimnastas que incluyan los elementos prescriptos en la siguiente lista obtendrán una Bonificación de **0.20** por cada una en su nota “D” en cada aparato. No es necesario que dichos elementos se encuentren dentro de los de más valor. No se aplicará la bonificación por la presentación de los elementos bonificables que se realicen con error grave.

SUELO:

- FLIC-FLAC CONTINUADO DE UN ELEMENTO ACROBATICO DE VUELO (puede ser otro flic-flac)
- SPAGAT DE 180° (cualquier posición)
- DOS MORTEROS CONTINUADOS DIFERENTES

ARZONES:

- DOS MOLINOS LATERAL CONTINUADOS
- DOS MOLINOS TRANSVERSALES (Longitudinales) CONTINUADOS
- UN DESPLAZAMIENTO LATERAL DE 1/3

ANILLAS:

- VERTICAL A FUERZA
- KIP DE PECHO AL APOYO
- DISLOCACION POR ENCIMA DE LOS 45° SOBRE LAS ANILLAS (ADELANTE O ATRÁS)

PARALELAS:

- VERTICAL MANTENER 2”
- MEDIO GIRO EN VERTICAL (CAMBIO ADELANTE O ATRÁS)
- KIP LARGO

BARRA:

- YUSTEN (vuelta atrás a vertical)
- MEDIO GIRO EN VERTICAL DESDE GRAN VUELTA (CAMBIO ADELANTE O ATRÁS)
- KIP LARGO

CASOS NO PREVISTOS

El Reglamento Técnico de la CAG, edición en vigencia, es el compendio regulador de todas las manifestaciones deportivas oficiales. Los casos no previstos tanto en el Reglamento Técnico como en el presente Programa Nacional serán resueltos por la Comisión Técnica Masculina de la Confederación Argentina de Gimnasia.



GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

PROGRAMA NACIONAL

2009 – 2012



NIVEL A

PROGRAMAS FISICO - TÉCNICOS

Edición 2009


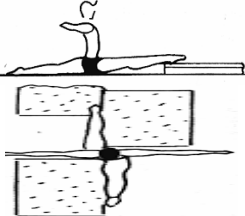
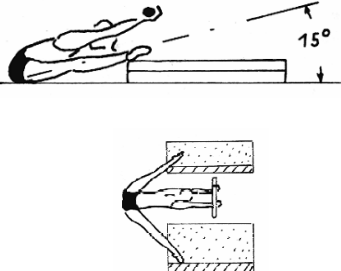
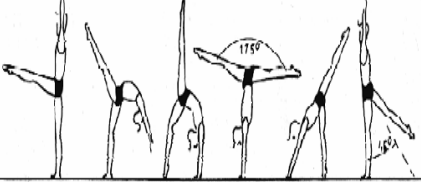
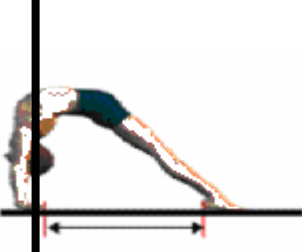

Programa elaborado por el Comité Técnico Masculino de la Confederación Argentina de Gimnasia
(Presidente: A. Sagreras; Miembros: W. Gialdi, G. Avio, G. Pisos, J. Pinto y F. Stamatti)



PROGRAMA FISICO – TECNICO Nº 1

NIVEL: A CATEGORIA: INFANTIL (11 a 12 años)

FLEXIBILIDAD

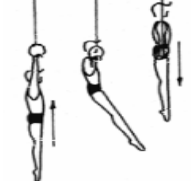

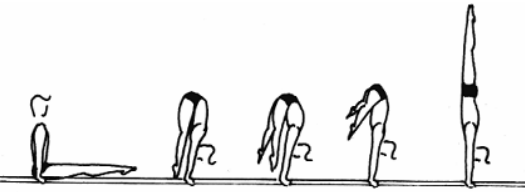



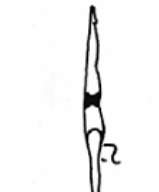

<p>1</p>	<p><u>SPAGAT FRONTAL</u> Sentado separación de piernas y llegar a los 180º grados de separación entre pierna y pierna brazos, (brazos arriba)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>2</p>	<p><u>SPAGAT LATERAL</u> Separación de piernas sobre nivel de 10 centímetros ubicar las piernas y la cadera alineada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambos spagat (derecho e izquierdo) promedian la nota • Desviación cadera de los 180º grados s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>3</p>	<p><u>PLEGADO</u> Desde la posición de sentado con un bastón en las manos espalda derecha y separación de piernas a 90º grados, talón ubicado a 10 centímetros del piso, plegar el cuerpo por delante y llegar a la misma línea de las piernas con el tronco derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco sin alinear s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>4</p>	<p><u>SUPLES ATRÁS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución postural s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP • Insuficiente separación de piernas. s. CP 	
<p>5</p>	<p><u>PUENTE</u> Realizar un puente con piernas extendidas brazos extendidos y alineados altura de hombros, sobrepasar la línea de los hombros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superar mas 15 cm la línea de las manos 2.00 p • Alcanzar los 14 cm de la línea de las manos 1.50 p • Alcanzar la línea de las manos 0.50 p 	
<p>6</p>	<p><u>HOMBROS</u> Disloque con bastón desde posición palmar a cubital ida y vuelta a la misma posición. Descuentos por separación mas ancho que la parte exterior de hombros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dislocar a la altura de los hombros 2.00 p • Dislocar hasta a 10 cm de la altura de hombros 1.50 p • Dislocar hasta a 20 cm de la altura de hombros 1.00 p • Dislocar a mas de 20 cm de la altura de hombros 0.50 p 	

Calificación:

- 1- Cada Prueba tiene un valor de 2.00 puntos.
- 2- Las Pruebas se califican según el Código de Puntuación en los que respecta a técnica y postura.
- 3- Las penalizaciones específicas de cada prueba se estipulan en cada caso. Sobre el total deberán aplicarse las penalizaciones globales de técnica y postura.
- 4- Todas las Pruebas deben realizarse en condiciones de torneo incluyendo el aspecto de la vestimenta.



FUERZA Y TECNICA

1	DOMINACIONES EN ANILLAS: 3 Dominaciones de fuerza con brazos flexionados <ul style="list-style-type: none"> • 3 Dominaciones 2.00 p. • 2 Dominaciones 1.00 p. • 1 Dominación 0.50 p. 	
2	SOGA: 5 metros: Subida solo con brazos con partida desde sentado en 5". <ul style="list-style-type: none"> • por cada segundo de exceso: 0.20 menos 	
3	VERTICALES A FUERZA EN PARALELAS: Desde escuadra 2", vertical a fuerza en paralelas piernas separadas, brazos extendidos, marcar 2" <ul style="list-style-type: none"> • 3 Verticales 2.00 p. • 2 Verticales 1.00 p. • 1 Vertical 0.50 p. 	
4	PLANCHA PIERNAS SEPARADAS EN PARALELAS <ul style="list-style-type: none"> • 3 segundos o mas 2.00 p. • 2 segundos 1.00 p. • 1 segundo 0.50 p. 	
5	FLEXIONES DE CADERA 10 EN 10" EN ESPALDAR <ul style="list-style-type: none"> • 9 1.50 p. • 7 y 8 1.00 p. • 5 y 6 0.50 p. • 4 o menos 0.00 p. 	
6	VERTICALES A FUERZA EN ANILLAS: Desde escuadra 2", vertical a fuerza en anillas piernas separadas, brazos extendidos, marcar 2" <ul style="list-style-type: none"> • 2 Verticales 2.00 p. • 1 Verticales 1.00 p. • Desc. por Flexión Brazos 0.30 p. • Desc. por tocar cables con pies 0.30 p. 	
7	SUELO: VERTICAL A MANTENER 20 SEGUNDOS <ul style="list-style-type: none"> • 20 segundos o mas 2.00 p. • 15 a 19 segundos 1.50 p. • 10 a 14 segundos 1.00 p. • 5 a 9 segundos 0.50 p. • menos de 5 segundos 0.00 p. 	
8	SALTABILIDAD: Serie de saltos carpados con piernas separadas y arribo a piernas juntas <ul style="list-style-type: none"> • 20 en 20' • por cada salto faltante: 0.10 menos 	


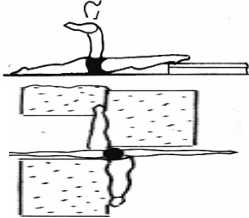
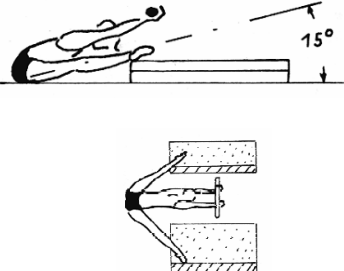
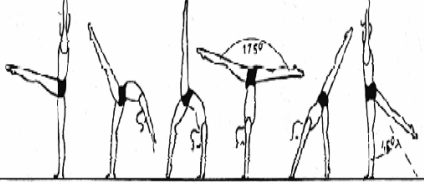
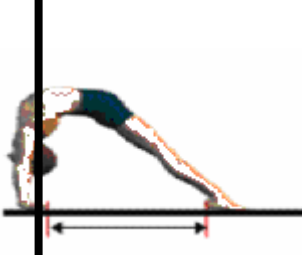

Calificación:

- 1- Cada Prueba tiene un valor de 2.00 puntos.
- 2- Las Pruebas se califican según el Código de Puntuación en los que respecta a técnica y postura.
- 3- Las penalizaciones específicas de cada prueba se estipulan en cada caso. Sobre el total deberán aplicarse las penalizaciones globales de técnica y postura.
- 4- Todas las Pruebas deben realizarse en condiciones de torneo incluyendo el aspecto de la vestimenta.

PROGRAMA FISICO – TECNICO Nº 1

NIVEL: A CATEGORIA: CADETES (13 a 14 años)

FLEXIBILIDAD

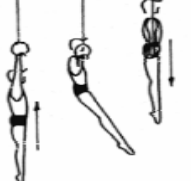
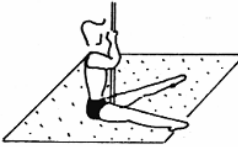
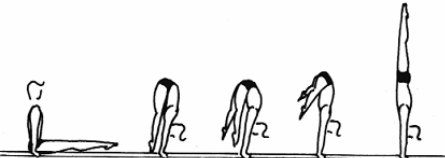

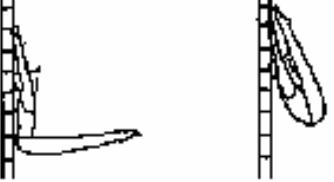



<p>1</p>	<p><u>SPAGAT FRONTAL</u> Sentado separación de piernas y llegar a los 180º grados de separación entre pierna y pierna brazos, (brazos arriba)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>2</p>	<p><u>SPAGAT LATERAL</u> Separación de piernas sobre nivel de 10 centímetros ubicar las piernas y la cadera alineada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambos spagat (derecho e izquierdo) promedian la nota s. CP • Desviación cadera de los 180º grados s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>3</p>	<p><u>PLEGADO</u> Desde la posición de sentado con un bastón en las manos espalda derecha y separación de piernas a 90º grados, talón ubicado a 10 centímetros del piso, plegar el cuerpo por delante y llegar a la misma línea de las piernas con el tronco derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco sin alinear s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>4</p>	<p><u>SUPLES ATRÁS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución postural s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP • Insuficiente separación de piernas. s. CP 	
<p>5</p>	<p><u>PUENTE</u> Realizar un puente con piernas extendidas brazos extendidos y alineados altura de hombros, sobrepasar la línea de los hombros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superar mas 15 cm la línea de las manos 2.00 p • Alcanzar los 14 cm de la línea de las manos 1.50 p • Alcanzar la línea de las manos 0.50 p 	
<p>6</p>	<p><u>HOMBROS</u> Disloque con bastón desde posición palmar a cubital ida y vuelta a la misma posición. Descuentos por separación mas ancho que la parte exterior de hombros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dislocar a la altura de los hombros 2.00 p • Dislocar hasta a 10 cm de la altura de hombros 1.50 p • Dislocar hasta a 20 cm de la altura de hombros 1.00 p • Dislocar a mas de 20 cm de la altura de hombros 0.50 p 	

Calificación:

- 1- Cada Prueba tiene un valor de 2.00 puntos.
- 2- Las Pruebas se califican según el Código de Puntuación en los que respecta a técnica y postura.
- 3- Las penalizaciones específicas de cada prueba se estipulan en cada caso. Sobre el total deberán aplicarse las penalizaciones globales de técnica y postura.
- 4- Todas las Pruebas deben realizarse en condiciones de torneo incluyendo el aspecto de la vestimenta.



FUERZA Y TECNICA

1	DOMINACIONES EN ANILLAS: 5 Dominaciones de fuerza con brazos flexionados <ul style="list-style-type: none"> • 5 Dominaciones 2.00 p. • 4 Dominaciones 1.00 p. • 3 Dominación 0.50 p. 	
2	SOGA: 5 metros: Subida solo con brazos con partida desde sentado en 5". <ul style="list-style-type: none"> • por cada segundo de exceso: 0.20 menos 	
3	VERTICALES A FUERZA EN PARALELAS: Desde escuadra 2", vertical a fuerza en paralelas piernas separadas, brazos extendidos, marcar 2" <ul style="list-style-type: none"> • 5 Verticales 2.00 p. • 4 Verticales 1.50 p. • 3 Verticales 1.00 p. • 2 Verticales 0.50 p. 	
4	PLANCHA PIERNAS SEPARADAS EN PARALELAS <ul style="list-style-type: none"> • 5 segundos o mas 2.00 p. • 3 segundos 1.00 p. • 1 segundo 0.50 p. 	
5	FLEXIONES DE CADERA 10 EN 10" EN ESPALDAR <ul style="list-style-type: none"> • 9 1.50 p. • 7 y 8 1.00 p. • 5 y 6 0.50 p. • 4 o menos 0.00 p. 	
6	VERTICALES A FUERZA EN ANILLAS: Desde escuadra 2", vertical a fuerza en anillas piernas separadas, brazos extendidos, marcar 2" <ul style="list-style-type: none"> • 3 Verticales 2.00 p. • 2 Verticales 1.00 p. • 1 Vertical 0.50 p. 	
7	CABALLETE CON ARZONES: Realizar 20 molinos laterales continuados <ul style="list-style-type: none"> • 20 molinos continuados 2.00 p. • 17 a 19 molinos continuados 1.50 p. • 15 a 16 molinos continuados 1.00 p. • 14 o menos molinos continuados 0.00 p. 	
8	SUELO: 2 mortales adelante agrupados seguidos <ul style="list-style-type: none"> • 2 Mortales 2.00 p. • 1 Mortal 1.00 p. 	


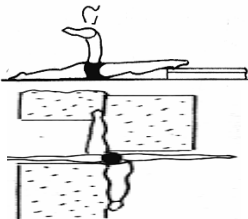
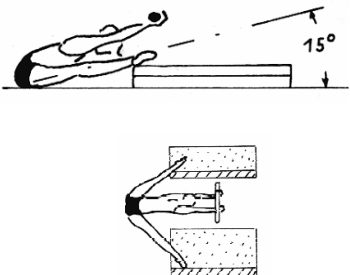
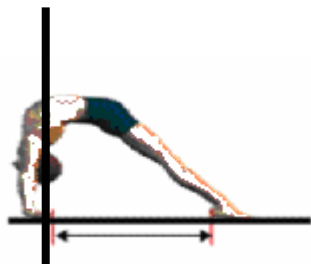

Calificación:

- 1- Cada Prueba tiene un valor de 2.00 puntos.
- 2- Las Pruebas se califican según el Código de Puntuación en los que respecta a técnica y postura.
- 3- Las penalizaciones específicas de cada prueba se estipulan en cada caso. Sobre el total deberán aplicarse las penalizaciones globales de técnica y postura.
- 4- Todas las Pruebas deben realizarse en condiciones de torneo incluyendo el aspecto de la vestimenta.

PROGRAMA FISICO – TECNICO Nº 3

NIVEL: A CATEGORIA: JUVENIL (15 a 17 años)

FLEXIBILIDAD

<p>1</p>	<p><u>SPAGAT FRONTAL</u> Sentado separación de piernas y llegar a los 180º grados de separación entre pierna y pierna brazos, (brazos arriba)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>2</p>	<p><u>SPAGAT LATERAL</u> Separación de piernas sobre nivel de 10 centímetros ubicar las piernas y la cadera alineada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambos spagat (derecho e izquierdo) promedian la nota s. CP • Desviación cadera de los 180º grados s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>3</p>	<p><u>PLEGADO</u> Desde la posición de sentado con un bastón en las manos espalda derecha y separación de piernas a 90º grados, talón ubicado a 10 centímetros del piso, plegar el cuerpo por delante y llegar a la misma línea de las piernas con el tronco derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco sin alinear s. CP • Descuentos por ángulos insuficientes s. CP 	
<p>4</p>	<p><u>PUENTE</u> Realizar un puente con piernas extendidas brazos extendidos y alineados altura de hombros, sobrepasar la línea de los hombros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superar mas 15 cm la línea de las manos 2.00 p • Alcanzar los 14 cm de la línea de las manos 1.50 p • Alcanzar la línea de las manos 0.50 p 	
<p>5</p>	<p><u>HOMBROS</u> Disloque con bastón desde posición palmar a cubital ida y vuelta a la misma posición. Descuentos por separación mas ancho que la parte exterior de hombros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dislocar a la altura de los hombros 2.00 p • Dislocar hasta a 10 cm de la altura de hombros 1.50 p • Dislocar hasta a 20 cm de la altura de hombros 1.00 p • Dislocar a mas de 20 cm de la altura de hombros 0.50 p 	


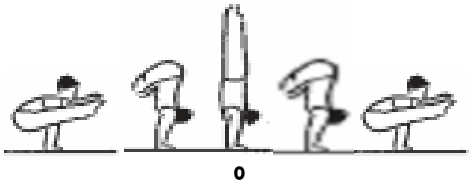

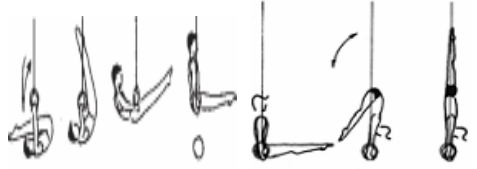


Calificación:

- 1- Cada Prueba tiene un valor de 2.00 puntos.
- 2- Las Pruebas se califican según el Código de Puntuación en los que respecta a técnica y postura.
- 3- Las penalizaciones específicas de cada prueba se estipulan en cada caso. Sobre el total deberán aplicarse las penalizaciones globales de técnica y postura.
- 4- Todas las Pruebas deben realizarse en condiciones de torneo incluyendo el aspecto de la vestimenta.

PROGRAMA FISICO – TECNICO Nº 3

NIVEL: A CATEGORIA: JUVENIL (15 a 17 años)

FUERZA Y TECNICA

<p>1</p>	<p>VERTICALES A FUERZA EN PARALELAS: Desde escuadra 2", vertical a fuerza en paralelas cuerpo extendido, brazos flexionados, marcar 2"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Verticales 2.00 p. • 4 Verticales 1.50 p. • 3 Verticales 1.00 p. • 2 Verticales 0.50 p. 	
<p>2</p>	<p>SUELO: escuadra piernas por fuera 2" y vertical a fuerza con piernas separadas y brazos extendidos. Mantener 2". Descender a escuadra 2" y continuar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 Verticales 2.00 p. • 2 Verticales 1.00 p. • 1 Verticales 0.50 p. 	
<p>3</p>	<p>FLEXIONES DE CADERA 20 EN 10" EN ESPALDAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19 1.50 p. • 17 y 18 1.00 p. • 15 y 16 0.50 p. • 14 o menos 0.00 p. 	
<p>4</p>	<p>Anillas: Kip de bascula a escuadra 2" y vertical a fuerza con piernas separadas y brazos extendidos, mantener 2".</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 verticales: cada vertical: 0.50 p. 	
<p>5</p>	<p>CABALLETE CON ARZONES: Realizar 20 molinos transversales en grupa proximal continuados</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 molinos continuados 2.00 p. • 17 a 19 molinos continuados 1.50 p. • 15 a 16 molinos continuados 1.00 p. • 14 o menos molinos continuados 0.00 p. 	
<p>6</p>	<p>SUELO: 2 mortales adelante extendidos seguidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Mortales 2.00 p. • 1 Mortal 1.00 p. 	

Calificación:

- 1- Cada Prueba tiene un valor de 2.00 puntos.
- 2- Las Pruebas se califican según el Código de Puntuación en los que respecta a técnica y postura.
- 3- Las penalizaciones específicas de cada prueba se estipulan en cada caso. Sobre el total deberán aplicarse las penalizaciones globales de técnica y postura.
- 4- Todas las Pruebas deben realizarse en condiciones de torneo incluyendo el aspecto de la vestimenta.

GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

PROGRAMA NACIONAL

2009 – 2012



NIVEL A

EJERCICIOS OBLIGATORIOS

Edición 2009

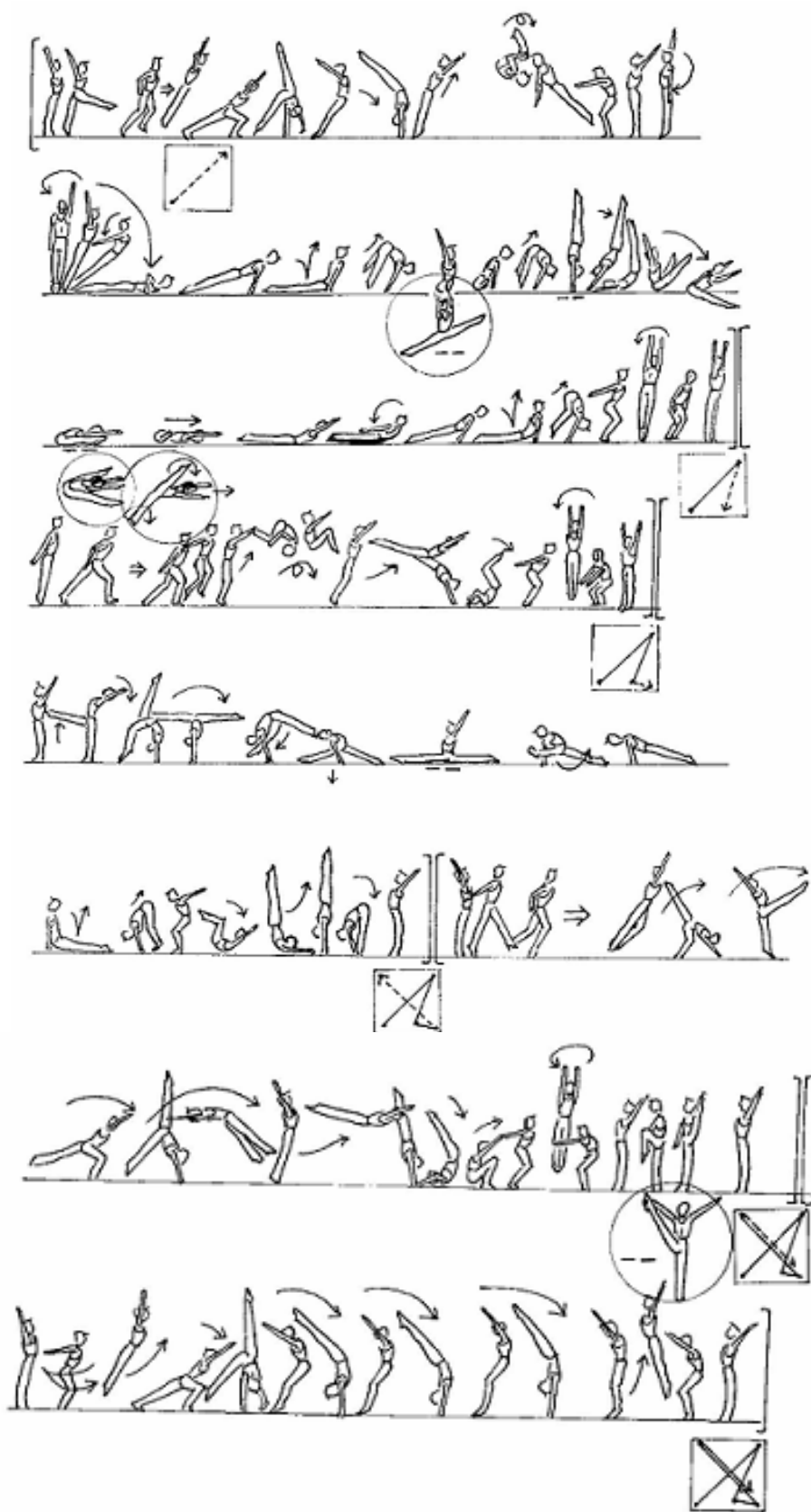
Programa elaborado por el Comité Técnico Masculino de la Confederación Argentina de Gimnasia
(Presidente: A. Sagreras; Miembros: W. Gialdi, G. Avio, G. Pisos, J. Pinto y F. Stamatti)





CATEGORÍA INFANTIL

NIVEL A





CATEGORÍA INFANTIL

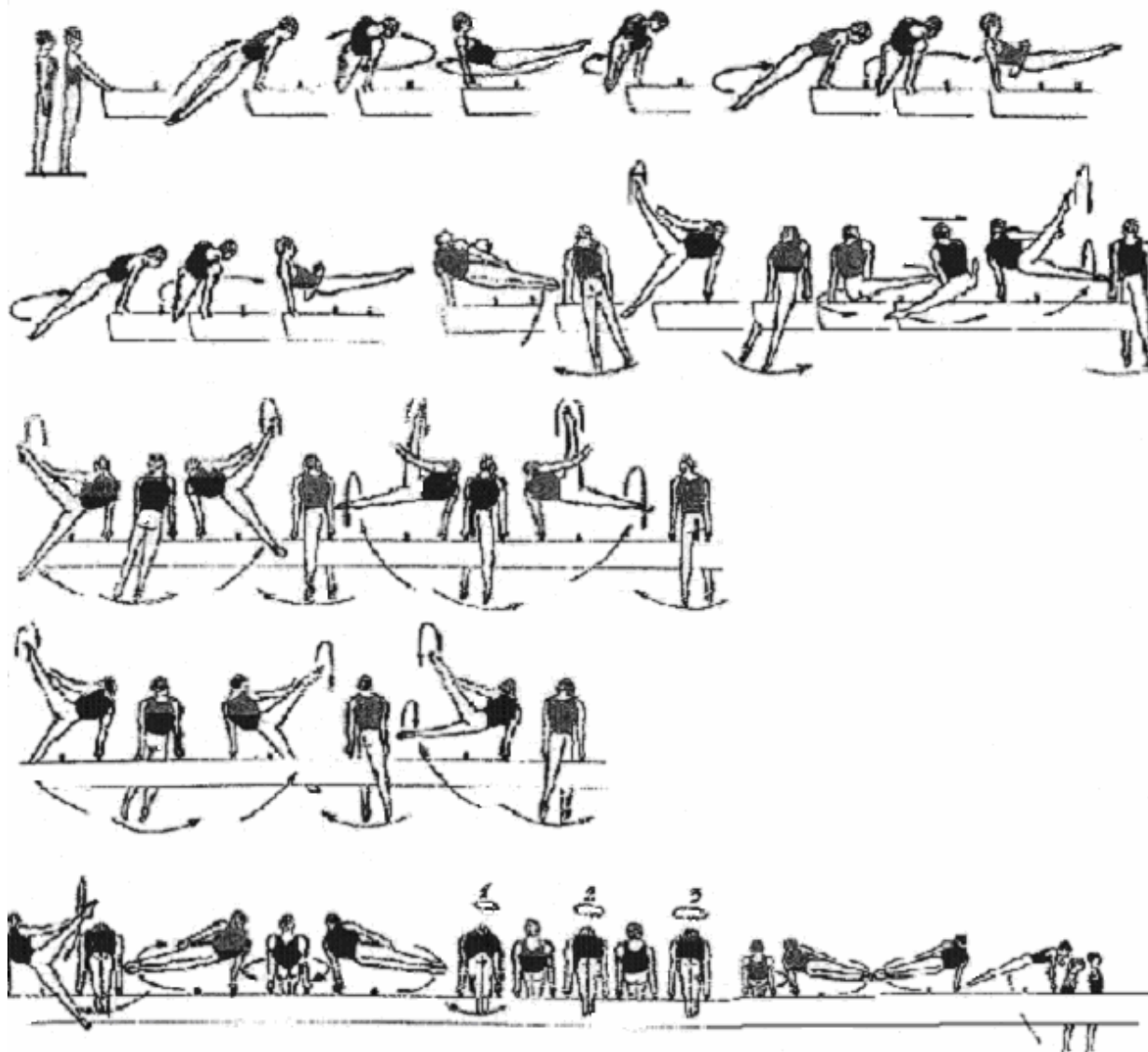
NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde posición de firmes, realizar de 1 a 3 pasos de carrera salticado, rondó flic flac y mortal atrás agrupado hasta la posición de firmes.	2.00	- Falta de amplitud en toda la parte. h. 0.50 - Falta de altura en el mortal. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente realizar ½ giro con caída facial, luego elevar lentamente la cadera abriendo piernas hasta la posición de spagat frontal marcando 2".	0.60	- Mantener menos de y 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Desde spagat vertical a fuerza 2". Descender por rol a sapo manteniendo 2". Juntar las piernas extendidas hacia atrás hasta posición facial, levantarse a cuclillas y salto en extensión con giro de 45° a firmes.	1.00	- Mantener menos de y 2" c/vez 0.30 - No mantener c/vez 0.50 - Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar de 1 a 3 pasos de carrera mortal adelante agrupado y plancha rol ad. E inmediatamente levantarse con salto en extensión con ½ giro a izquierda de 90° hasta la posición final de firmes.	1.40	- Falta de amplitud en el mortal. h. 0.50 - Falta de amplitud en el plancha rol. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Elevar pierna derecha adelante y souplesse atrás descendiendo a spagat sagital con pierna derecha adelante, mantener 2"	1.00	- Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Falta de amplitud en la elevación de pierna h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Juntar piernas atrás, elevarse a cuclillas y yusten con brazos extendidos descendiendo cuerpo carpado con piernas juntas a posición de firmes.	0,80	-Flexión de brazos en el yusten h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 a 3 pasos de carrera salticado y mortero al paso, mortero 1-2 y plancha rol ad. continuado de salto en extensión con giro de 180° a posición de firmes.	1.60	- Falta de ritmo y continuidad. h. 0.30 - Falta de amplitud en el plancha rol. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paloma frontal pierna izquierda elevada tomándose del pie izquierdo 2" para descender nuevamente a posición de firmes finalizando con brazos arriba y piernas juntas.	0.40	- Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar de 1 a 3 pasos de carrera salticado rondo flic-flac y salto en extensión a posición final de firmes.	1.20	- Falta de continuidad entre elementos. h. 0.30 - Falta de amplitud en el salto en extensión. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50



CATEGORÍA INFANTIL

NIVEL A





CATEGORÍA INFANTIL

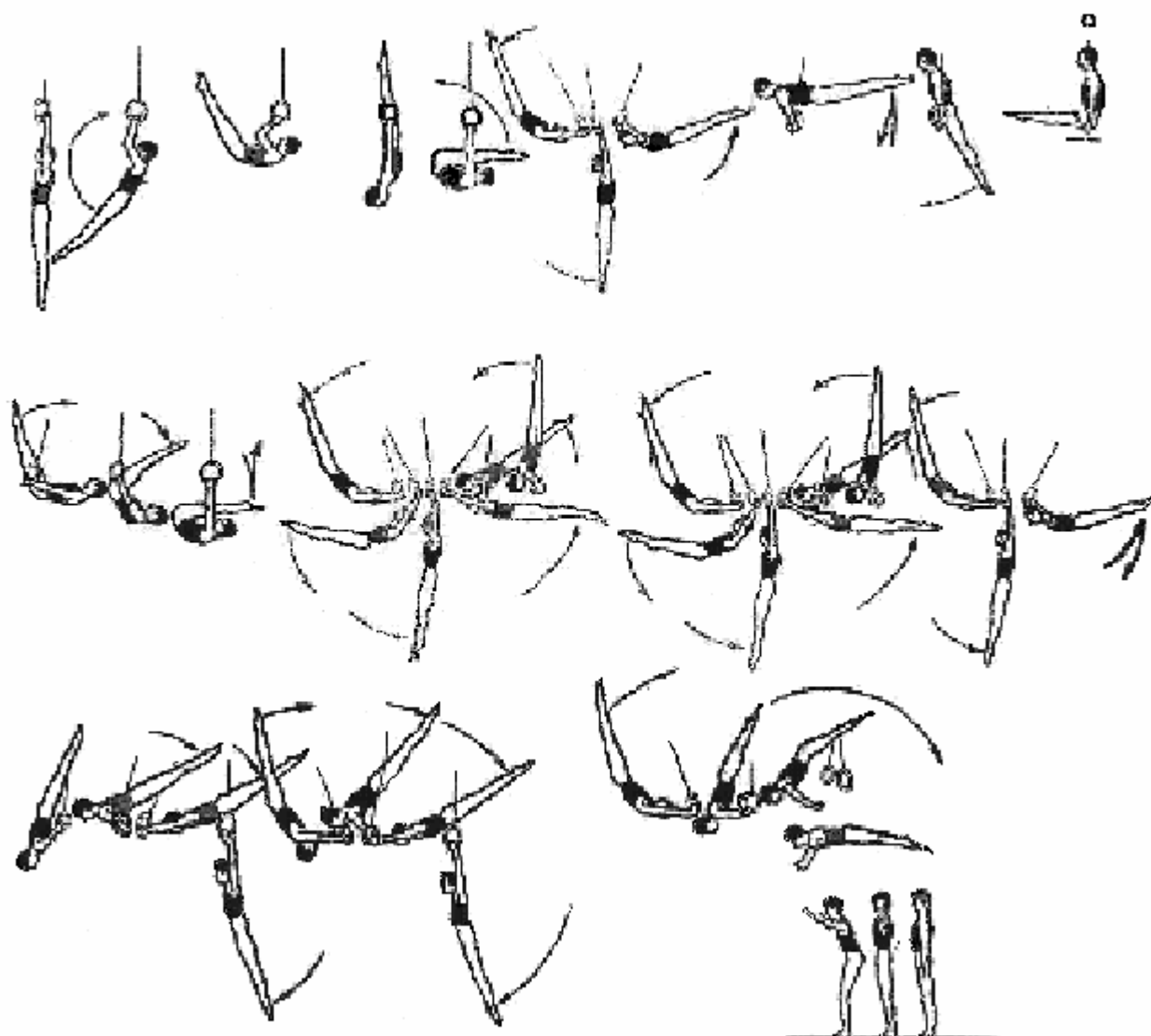
NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firme frente a la grupa, realizar 2 ½ molino longitudinal hacia la derecha.	3,00	- Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de ritmo. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar ¼ de contragiro (1/4 pivot) a izquierda al apoyo facial sobre grupa izquierda entrando pierna izquierda adelante y balancear ambas piernas hacia derecha, al tiempo que mano izq. se apoya sobre el arzón junto a la mano der.. Pasar pierna izq. sobre la grupa hacia atrás, balancear ambas piernas a der. y realizar contratijera a derecha.	1,50	- Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en la tijera atrás h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Pasar pierna izq. hacia atrás bajo mano izq., balancear ambas piernas hacia der., pasar pierna der. bajo mano der. hacia delante, balancear ambas piernas hacia izq. y realizar tijera adelante, balancear ambas piernas a der. y realizar tijera adelante.	1,50	- Falta de ritmo h. 0.30 - Falta de amplitud en tijeras adelante c/ v. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balancear ambas piernas a izq. y pasar pierna izq. hacia delante bajo mano izq.. Balancear ambas piernas hacia der. y pasar pierna der. hacia atrás bajo mano der. . Balanceo de ambas piernas hacia izq. y tijera atrás. Balancear ambas piernas hacia der. y pasar pierna der. hacia atrás bajo mano der..	1,00	- Falta de amplitud en pasajes simples (c/ v). h. 0.50 - Falta de amplitud en la tijera atrás. h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar 3 molinos a der. en los arzones seguido de pasaje facial de salida, quedando de pie lateralmente al caballo y en clara posición de firme. Nota: Altura del caballo FIG Se permite colchoneta suplementaria.	3,00 (0.8 p. x Molino 0.6 Salida)	- Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de amplitud en el pasaje facial. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTIL

NIVEL A





CATEGORÍA INFANTIL

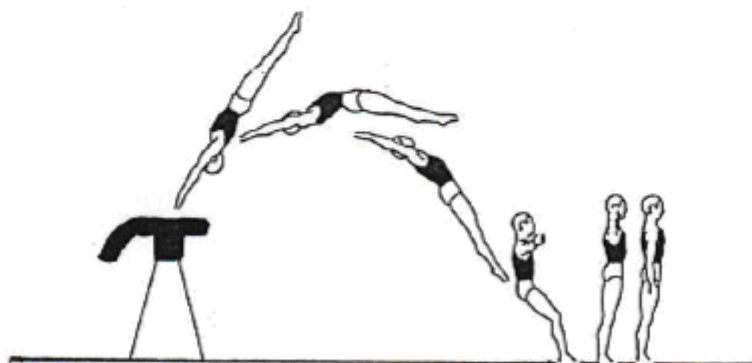
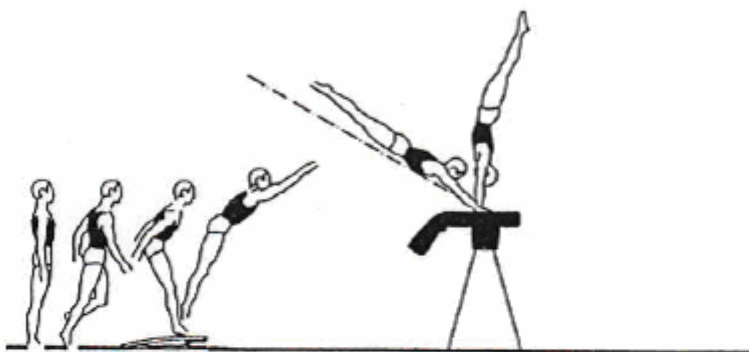
NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión, elevarse con cuerpo levemente carpado y brazos flexionados hasta la posición de suspensión invertida.	1,00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de ritmo en la elevación. h. 0.30 - Demasiada flexión en la elevación (+ 90°) h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar un encarpe y desencarpe, para balancear atrás y dominar dominar al apoyo con brazos extendidos (gran montada). Luego elevar piernas hasta la escuadra (90°). Mantener 2 seg.	3,50	<ul style="list-style-type: none"> - Finalizar la g. montada c/ brazos flexionados h. 0.50 - Desequilibrio en el apoyo. h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Descender por atrás a la suspensión en posición invertida. Encarpe y desencarpe para balancearse hacia atrás y realizar 2 dislocaciones adelante (hombros a la altura de las anillas como mínimo) con cuerpo extendido y volver al balanceo hacia atrás.	2,50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en las dislocaciones ad. c/v h. 0.50 - Cuerpo no extendido en las dislocaciones ad. c/v h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y sin detenerse balancear ad. Y 2 dislocaciones atrás (hombros a la altura de las anillas como mínimo), pasar por la suspensión en el balanceo adelante para realizar mortal atrás extendido de salida.	3,00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en las dislocaciones c/v h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortal h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA INFANTIL


NIVEL A





CATEGORÍA INFANTIL

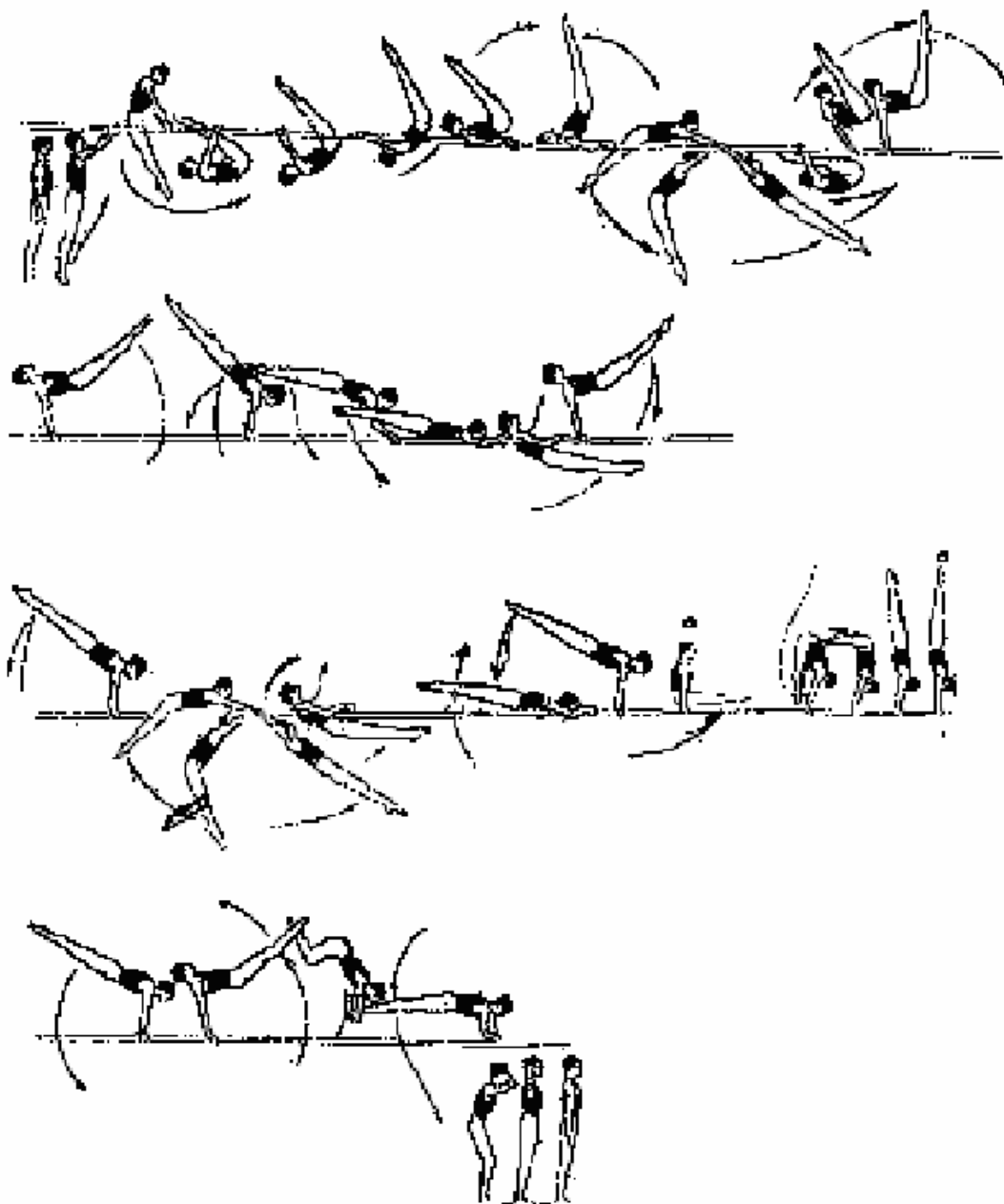
NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Mortero o paloma. Altura del caballo: 1,10 m. Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTIL

NIVEL A





CATEGORÍA INFANTIL

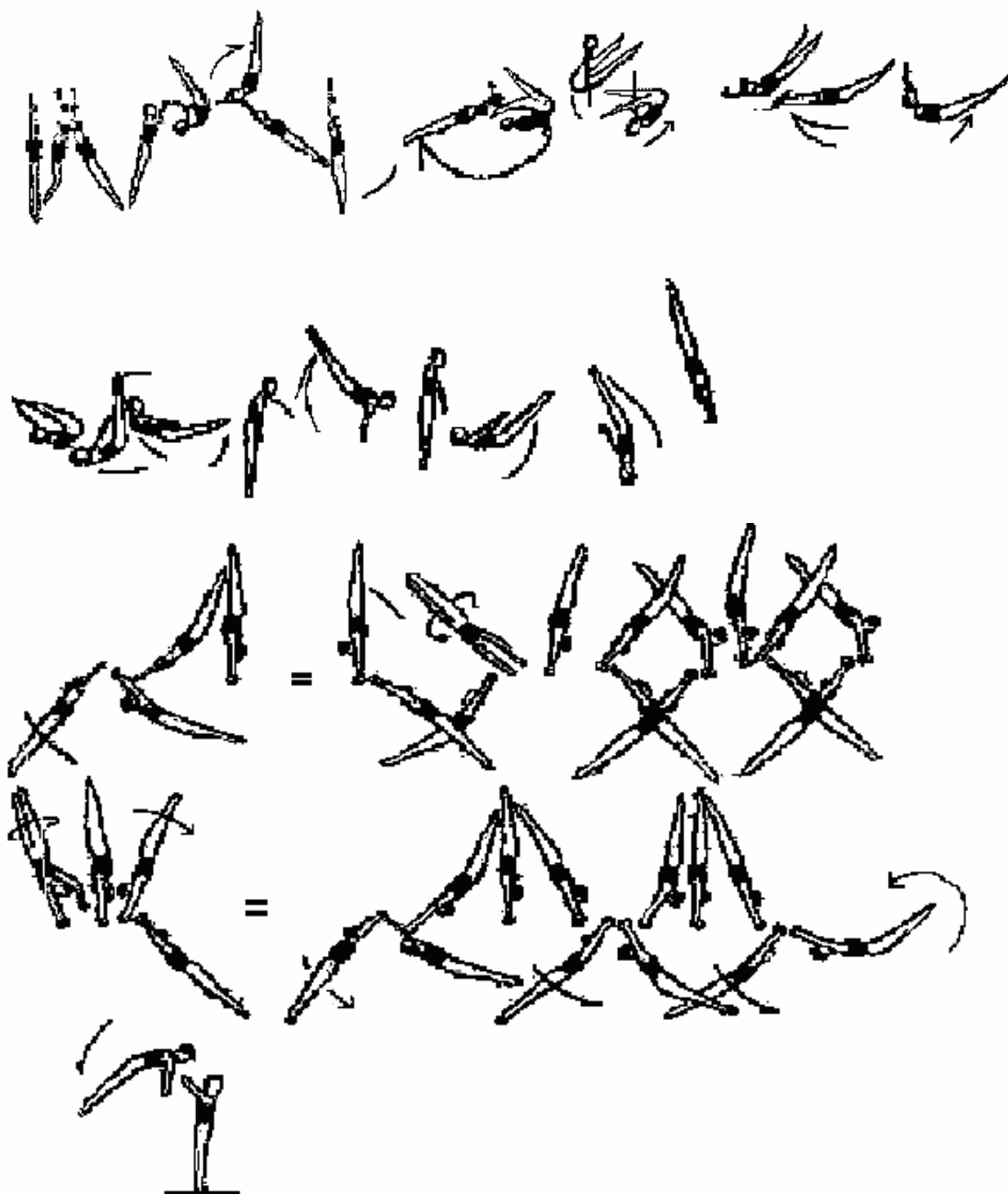
NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Saltar tomándose de las barras para realizar finlandés al apoyo axilar (caderas mínimo a la altura de las bandas)	1.50	- Falta de amplitud en el finlandés h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balancear hacia atrás y descolgarse a la suspensión, para realizar kip largo y dominar el apoyo (cadera mínimo a la altura de los codos).	1.50	- Falta de extensión al descolgarse h. 0.30 - Falta de amplitud en el kip largo h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balancearse hacia atrás (mínimo a 45°) descender al apoyo axilar y balancearse hacia delante, dominando al apoyo por delante (kip de pecho) (cadera mínimo a la altura de los codos).	1.50	- Falta de amplitud en el balanceo atrás h. 0.50 - Falta de amplitud en el kip de pecho h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balanceo hacia atrás mínimo a 45° y descender por la suspensión para realizar moy axilar seguido de gran montada (mínimo horizontal)	1.80	- Balanceo realizado a fuerza h. 0.50 - falta de amplitud en la gran montada h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Descendiendo las piernas hacia adelante para sostener escuadra 2" seguida de vertical a fuerza cuerpo carpado piernas separadas y brazos extendidos 2".	2,20	- Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Descender balanceando hacia adelante para realizar salida mortal agrupado a posición de firme.	1.50	- Falta de amplitud en el mortal h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes s/C..P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTIL

NIVEL A





CATEGORÍA INFANTIL

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión con toma dorsal, realizar toma de impulso, balancearse atrás (mínimo horizontal)	0,50	- Falta de amplitud en balanceo h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar balanceo adelante y plegarse piernas separadas y volver balanceando atrás (½ endo), continuar plegado volviendo en el balanceo adelante (½ stalder) para luego extender el cuerpo al balanceo adelante a salir adelante mínimo a 45° seguido de balanceo atrás mínimo al horizontal.	2,00	- Falta de amplitud en ½ endo (ad.) h. 0.30 - Falta de amplitud en ½ stalder (ad.) h. 0.30 - Falta de amplitud en el impulso adelante h. 0.30 - Falta de amplitud en el impulso atrás h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Continuando con kip largo seguido de despegue en apoyo mínimo al horizontal y yusten al apoyo invertido pasajero seguido de 1 molino atrás completo (gran vuelta de pecho).	2,50	- Falta de amplitud en el kip h. 0.50 - Falta de amplitud en el Yuste h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar molino atrás con ½ giro al apoyo invertido (cambio peligroso)	1,50	- Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar molino adelante y luego molino adelante con ½ giro a toma palmar.	1,50	- Falta de continuidad h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar 2 molino adelante completos.	1,00	- Falta de continuidad h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balancearse hacia delante y realizar mortal atrás con cuerpo extendido hasta la posición de firme.	1,00	- Falta de amplitud en el mortal h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes s/C..P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde posición de firmes, realizar de 1 a 3 pasos de carrera más mortero 1-2, flic-flac adelante (mortero piernas juntas) y mortal ad. agrupado a posición de firmes.	1.80	- Falta de amplitud en toda la parte. h. 0.50 - Falta de continuidad entre elementos. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Vertical rol pasando por escuadra piernas abiertas y vertical a fuerza con cuerpo carpado, piernas separadas y brazos extendidos mantener 2" (endo).	1.20	- Falta de amplitud: h. 0.50 - Mantener menos de y 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Bajar piernas juntas y extendidas para realizar yusten a vertical pasajera a brazos extendidos hasta la posición de apoyo facial.	1.00	- No pasar por la vertical pasajera. h. 0.50 - Flexión de brazos en el yusten. h. 0.50 - Bajada no dominada al apoyo facial. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y sin detenerse oscilar la cadera hacia arriba, para pasar la pierna derecha extendida entre los brazos, hacia adelante hacia la posición spagat (2").	1.00	- No pasar la pierna extendida. h. 0.30 - Falta de amplitud en el spagat. h. 0.50 - Pasar la pierna por el costado. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Desde el spagat, realizar ¼ de giro (90°) a izquierda, apoyar las manos adelante del cuerpo, juntar las piernas extendidas atrás hasta el apoyo facial, flexionar las piernas hasta la posición de cuclillas, y luego pararse para realizar un equilibrio frontal sobre pierna izquierda, tomándose la pierna derecha (2").	1.00	- Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Falta de amplitud en la elevación de pierna (pie a la altura del hombro como mínimo). h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Bajar la pierna derecha y realizar rueda lateral (1/2 luna), seguido de ¾ giro a derecha sobre pie derecho (270°) finalizando con brazos arriba y piernas juntas.	0,50	- Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar de 1 a 3 pasos de carrera más el salticado y rondó medio giro y mortal adelante agrupado (twist) hasta la posición final de firmes.	1.50	- Falta de amplitud en el mortal. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente con pierna derecha y ¾ giro a izquierda sobre pie izquierdo (270°) finalizando con brazos arriba y piernas juntas.	0.20	- Falta de ritmo y continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar de 1 a 3 pasos de carrera salticado y rondó 2 flic flac mortal atrás extendido hasta la posición final de firmes.	1.80	- Falta de continuidad entre elementos. h. 0.30 - Falta de amplitud en el mortal. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firme frente a la grupa, realizar 3 ½ molino longitudinal hacia la derecha.	1,80	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de ritmo. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar ¼ de contragiro (1/4 pivot) a izquierda al apoyo facial sobre grupa izquierda entrando pierna izquierda adelante y balancear ambas piernas hacia derecha, al tiempo que mano izq. se apoya sobre el arzón junto a la mano der.. Pasar pierna izq. sobre la grupa hacia atrás, balancear ambas piernas a der. y realizar contratijera a derecha.	1,20	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en la tijera atrás h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Pasar pierna izq. hacia atrás bajo mano izq., balancear ambas piernas hacia der., pasar pierna der. bajo mano der. hacia delante, balancear ambas piernas hacia izq. y realizar tijera adelante, balancear ambas piernas a der. y realizar tijera adelante.	1,20	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de ritmo h. 0.30 - Falta de amplitud en tijeras adelante c/ v. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balancear ambas piernas a izq. y pasar pierna izq. hacia delante bajo mano izq.. Balancear ambas piernas hacia der. y pasar pierna der. hacia atrás bajo mano der. . Balanceo de ambas piernas hacia izq. y tijera atrás. Balancear ambas piernas hacia der. y pasar pierna der. hacia atrás bajo mano der..	1,20	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes simples (c/ v). h. 0.50 - Falta de amplitud en la tijera atrás. h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar 3 molinos a der. en los arzones seguido de transporte facial lateral a der. y seguido de una alemana facial de salida, quedando de pie lateralmente al caballo y en clara posición de firme. Nota: Altura del caballo FIG Se permite colchoneta suplementaria.	4,60 1 p. por Molino 1 p. Transp. 0.6 Salida	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de extensión en el transporte. h. 0.30 - Falta de amplitud en la alemana facial. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión, elevarse con cuerpo levemente carpado y brazos flexionados hasta la posición de suspensión invertida.	0,80	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de ritmo en la elevación. h. 0.30 - Demasiada flexión en la elevación (+ 90°) h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar un encarpe y desencarpe, para dominar al apoyo con brazos extendidos (kip de bascula). Luego elevar piernas hasta la escuadra (90°). Mantener 2 seg.	2,00	<ul style="list-style-type: none"> - Finalizar kip c/ brazos flexionados h. 0.50 - Desequilibrio en el apoyo. h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Elevarse a fuerza con cuerpo flexionado, piernas separadas y brazos extendidos hasta la posición invertida (vertical). Mantener 2 seg.	1,70	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar caída de espalda a la suspensión y balancearse hacia atrás para realizar dislocación adelante (hombros a la altura de las anillas como mínimo) con cuerpo extendido y volver al balanceo hacia atrás.	1,50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en la dislocación ad. h. 0.50 - Cuerpo no extendido en la dislocación ad. h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar dominación atrás al apoyo (gran montada), balancear las piernas hacia delante y dejarse caer hacia atrás hasta la suspensión semi invertida, realizando toda la parte con brazos extendidos.	1,00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud (mínimo horiz.). h. 0.50 - Flexión de brazos h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y sin detenerse realizar un desencarpe y dislocación atrás (hombros a la altura de las anillas como mínimo), pasar por la suspensión en el balanceo adelante, y volver a dislocar atrás (hombros sobre la altura de las anillas como mínimo), y volver al balanceo en suspensión adelante, para realizar doble mortal atrás agrupado de salida.	3,00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en las dislocaciones h. 0.50 - Falta de amplitud en el doble mortal h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

SALTO OBLIGATORIO

TSUKAHARA AGRUPADO

Altura de la mesa de salto: 1,25 m.



ELEGIR UNO DE LOS DOS SALTOS OPCIONALES

1er. SALTO OPCIONAL

ENTRADA ADELANTE A COLCHONES (Mortero)

Altura de la mesa de salto: 1,25 m.

2do. SALTO OPCIONAL

ENTRADA YURCHENKO A COLCHONES

Altura de la mesa de salto: 1,25 m.



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

VALOR	SALTO OBLIGATORIO (FALTAS TÍPICAS)
5.00	1º Vuelo:
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	2º Vuelo:
	- Falta de rechazo: h. 0.50
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	- Falta de apertura del cuerpo antes del aterrizaje: h. 0.30
Aterrizaje:	
- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50	
- Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P	

VALOR	SALTO OPCIONAL (FALTAS TÍPICAS)
5.00	1º Vuelo:
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	2º Vuelo:
	- Falta de rechazo: h. 0.50
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	Aterrizaje:
- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50	



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Saltar tomándose de las barras para realizar finlandés al apoyo axilar (caderas mínimo a la altura de las bandas)	1.00	- Falta de amplitud en el finlandés h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balancear hacia atrás y descolgarse a la suspensión, para realizar kip largo y dominar el apoyo (cadera mínimo a la altura de los codos).	1.00	- Falta de extensión al descolgarse h. 0.30 - Falta de amplitud en el kip largo h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balancearse hacia atrás (mínimo a 45°) descender al apoyo axilar y balancearse hacia delante, dominando al apoyo por delante (kip de pecho) (cadera mínimo a la altura de los codos).	1.00	- Falta de amplitud en el balanceo atrás h. 0.50 - Falta de amplitud en el kip de pecho h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Balancearse hacia atrás a la vertical seguido de cambio 1-2	1.80	- Balanceo realizado a fuerza h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Desde la vertical descender por la suspensión para realizar moy axilar seguido de gran montada (mínimo horizontal)	2.00	- Falta de continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en la gran montada h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Dirigir las piernas hacia adelante para sostener escuadra 2" seguida de vertical a fuerza cuerpo carpado piernas separadas y brazos extendidos 2".	2,00	- Caída no dominada o sin técnica h. 0.30 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Descender balanceando hacia adelante para realizar salida mortal atrás extendido a posición de firme.	1.20	- Falta de amplitud en el mortal h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes s/C.d.P



CATEGORÍA CADETES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión con toma dorsal, realizar toma de impulso, balancearse atrás (mínimo horizontal) y adelante kip largo seguido de despegue en apoyo a 45°.	0,80	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en balanceo h. 0.30 - Falta de amplitud en el kip h. 0.30 - Falta de amplitud en el despegue h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar ½ stalder (sin apoyo de pies) a salir adelante mínimo a 45° seguido de impulso atrás al apoyo (gran montada) mínimo a 45°	1,20	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en ½ stalder (ad.) h. 0.30 - Falta de amplitud en gran montada h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Yusten al apoyo invertido pasajero seguido de 1 molino atrás completo (gran vuelta de pecho).	1,50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el Yuste h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar molino atrás con ½ giro al apoyo invertido (cambio peligroso) seguido al molino adelante.	1,50	<ul style="list-style-type: none"> - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar 1 molino adelante y luego endo piernas separadas.	1,50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar 1 molino adelante y luego vuelta dorsal a dislocar (Adler).	1,50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
Realizar balanceo atrás en presa cubital y cambio simultáneo a toma dorsal mínimo a 45°.	0,80	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el cambio de toma h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
1 molino de pecho completo y balancearse hacia adelante para realizar mortal atrás con cuerpo extendido hasta la posición de firme.	1,20	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes s/C.d.P



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde posición de firmes, realizar carrera y mortal adelante extendido con 1 giro longitudinal seguido de mortal agrupado adelante y rol volado hasta la posición de firmes.	1.80	- Falta de amplitud en toda la parte. h. 0.50 - Falta de continuidad entre elementos. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Vertical rol pasando por escuadra piernas abiertas y vertical a fuerza con cuerpo carpado, piernas separadas y brazos extendidos mantener 2" (endo).	1.20	- Falta de amplitud: h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Bajar a piernas juntas y extendidas para realizar yusten a vertical pasajera a brazos extendidos hasta la posición de apoyo facial.	1.00	- No pasar por la vertical pasajera. h. 0.50 - Flexión de brazos en el yusten h. 0.50 - Bajada no dominada al apoyo facial. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y sin detenerse oscilar la cadera hacia arriba, para pasar la pierna derecha extendida entre los brazos, hacia adelante hacia la posición spagat (2").	1.00	- No pasar la pierna extendida. h. 0.30 - Falta de amplitud en el spagat. h. 0.50 - Pasar la pierna por el costado. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Desde el spagat, realizar ¼ de giro (90°) a izquierda, apoyar las manos adelante del cuerpo, juntar las piernas extendidas atrás hasta el apoyo facial, flexionar las piernas hasta la posición de cuclillas, y luego pararse para realizar un equilibrio frontal sobre pierna izquierda, tomándose la pierna derecha (2").	1.00	- Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Falta de amplitud en la elevación de pierna (pie a la altura del hombro como mínimo). h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Bajar la pierna derecha y realizar rueda lateral (1/2 luna), seguido de ¾ giro a derecha sobre pie derecho (270°) finalizando con brazos arriba y piernas juntas.	0,50	- Falta de ritmo y continuidad en toda la parte. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar de 1 a 3 pasos de carrera más el salticado y rondó medio giro y mortal adelante agrupado (twist) hasta la posición final de firmes.	1.50	- Falta de amplitud en el mortal. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente con pierna derecha y ¾ giro a izquierda sobre pie izquierdo (270°) finalizando con brazos arriba y piernas juntas.	0.20	- Falta de ritmo y continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar de 1 a 3 pasos de carrera salticado, rondó, tempo, 2 flic flac y mortal atrás extendido con 1 giro longitudinal hasta la posición final de firmes.	1.80	- Falta de continuidad entre elementos. h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortal con giro. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firme frente a la grupa, realizar 1 molino longitudinal a derecha seguido de desplazamiento de 3/3 hacia adelante (1-2-4-5)	1,80	- Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de ritmo. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar ¼ de giro a derecha al apoyo facial lateral continuando con 1 molino lateral sobre grupa izquierda entrando pierna izquierda adelante y balancear ambas piernas hacia derecha, al tiempo que mano izq. se apoya sobre el arzón junto a la mano der.. Pasar pierna izq. sobre la grupa hacia atrás, balancear ambas piernas a der. y realizar contratijera a derecha.	1,00	- Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en la tijera atrás h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Pasar pierna izq. hacia atrás bajo mano izq., balancear ambas piernas hacia der., pasar pierna der. bajo mano der. hacia delante, balancear ambas piernas hacia izq. y realizar tijera adelante, balancear ambas piernas a der. y realizar tijera adelante.	1,00	- Falta de ritmo h. 0.30 - Falta de amplitud en tijeras adelante c/ v. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balancear ambas piernas a izq. y pasar pierna izq. hacia delante bajo mano izq. Balancear ambas piernas hacia der. y pasar pierna der. hacia atrás bajo mano der. Balanceo de ambas piernas hacia izq. y tijera atrás. Balancear ambas piernas hacia der. y pasar pierna der. hacia atrás bajo mano der.	1,00	- Falta de amplitud en pasajes simples (c/ v). h. 0.50 - Falta de amplitud en la tijera atrás. h. 0.50 - Falta de ritmo y continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar 1 y ½ molinos a der. en los arzones seguido de checa terminada al apoyo facial.	1,60	- Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de amplitud en la checa. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar 1 y ½ molinos a der. en los arzones seguido de transporte facial lateral a der. y seguido de alemana facial terminando dorsalmente para realizar rusa facial de 270° de salida, quedando de pie lateralmente al caballo y en clara posición de firme.	3,60 1 p. por Molino 1 p. Transp. 1.6 Salida	- Falta de ritmo y continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en los molinos. h. 0.50 - Falta de extensión en el transporte h. 0.30 - Falta de amplitud en la alemana facial h. 0.50 - Falta de amplitud en la rusa facial h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión, elevarse con cuerpo levemente encarpado y brazos flexionados hasta la posición de suspensión invertida.	0,50	- Falta de ritmo en la elevación. h. 0.30 - Demasiada flexión en la elevación (+ 90°) h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar un encarpe y desencarpe, para dominar al apoyo con brazos extendidos (kip de bascula) a la escuadra (90°). Mantener 2 seg.	1,50	- Finalizar kip c/ brazos flexionados h. 0.50 - Desequilibrio en el apoyo. h. 0.50 - Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Elevarse a fuerza con cuerpo flexionado, piernas separadas y brazos extendidos hasta la posición invertida (vertical). Mantener 2 seg.	1,70	- Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar caída de espalda y molino de espalda a la vertical manteniendo 2".	2,50	- Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener. 0.50 - Flexión de brazos en la gran vuelta. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar caída de pecho y molino de pecho a la vertical manteniendo 2".	2,50	- Mantener menos de 2": 0.30 - No mantener. 0.50 - Flexión de brazos en la gran vuelta. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar caída de pecho y salida doble mortal atrás carpado a posición de firmes.	1,30	- Falta de amplitud en la salida h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P



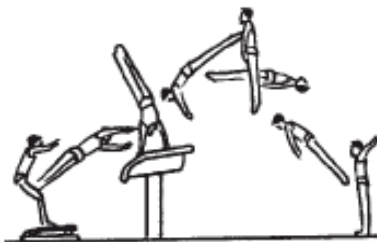
CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

SALTO OBLIGATORIO

TSUKAHARA EXTENDIDO

Altura de la mesa de salto: 1,35 m. (FIG)



ELEGIR UNO DE LOS DOS SALTOS OPCIONALES

1er. SALTO OPCIONAL

SALTO CON MORTAL A ELECCION DEL GRUPO III (Mortero)

Altura de la mesa de salto: 1,35 m. (FIG)

2do. SALTO OPCIONAL

SALTO CON MORTAL A ELECCION DEL GRUPO V (Yurchenko)

Altura de la mesa de salto: 1,35 m. (FIG)



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

VALOR	SALTO OBLIGATORIO (FALTAS TÍPICAS)
5.00	1º Vuelo:
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	2º Vuelo:
	- Falta de rechazo: h. 0.50
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	- Falta de apertura del cuerpo antes del aterrizaje: h. 0.30
Aterrizaje:	
- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50	
- Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P	

VALOR	SALTO OPCIONAL (FALTAS TÍPICAS)
5.00	1º Vuelo:
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	2º Vuelo:
	- Falta de rechazo: h. 0.50
	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
	- Falta de apertura del cuerpo antes del aterrizaje: h. 0.30
Aterrizaje:	
- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50	
- Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P	



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Saltar tomándose de las barras y para realizar contrakip (felge) a la suspensión (caderas mínimo a la altura de las bandas)	1.50	- Falta de amplitud en el contrakip h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez h. 0.50
A continuación realizar kip largo y dominar el apoyo (cadera mínimo a la altura de los codos) para balancearse hacia atrás a vertical (mantener 2").	1.00	- Falta de continuidad h. 0.30 - Falta de amplitud en el kip largo. h. 0.30 - Balanceo realizado a fuerza. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Desde la vertical descender por la suspensión para realizar moy al apoyo.	1.50	- Falta de amplitud en el moy h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente seguido de balanceo a la vertical y cambio 1-2	1.50	- Falta de continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Stutzkhere a vertical.	1.50	- Flexión de codos en el stutzkhere h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Descender al apoyo axilar realizando kip de pecho a escuadra 2" seguido de vertical a fuerza cuerpo carpado piernas separadas y brazos extendidos 2".	1,80	- Bajada no dominada h. 0.30 - Mantener menos de 2" la escuadra: 0.30 - No mantener la escuadra 0.50 - Mantener menos de 2" la vertical: 0.30 - No mantener la vertical 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Descender balanceando hacia adelante para realizar salida mortal extendido a posición de firme.	1.20	- Falta de amplitud en el mortal. h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL A

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión con toma dorsal, realizar toma de impulso atrás al apoyo (gran montada) mínimo a 45° e inmediatamente yusten al apoyo invertido pasajero.	1,00	- Falta de amplitud en la gran montada h. 0.30 - Falta de continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 molino atrás completo (gran vuelta de pecho) seguido de stalder piernas separadas.	1,50	- Falta de continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar 1 molino atrás y en el segundo ½ giro al apoyo invertido (cambio peligroso) seguido de molino adelante.	1,50	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Endo piernas separadas seguido de 1 molino adelante.	1,50	- Falta de continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Realizar vuelta dorsal a dislocar (Adler) y a continuación balanceo atrás en presa cubital y cambio simultáneo a vertical en toma palmar.	2,00	- Falta de continuidad. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Molino adelante con medio giro (cambio libre) seguido de 1 molino atrás.	1,50	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 molino atrás completo seguido de doble mortal atrás agrupado de salida	1,00	- Falta de amplitud en el cambio de toma. h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50

GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

PROGRAMA NACIONAL

2009 – 2012



NIVEL B

Programa elaborado por el Comité Técnico Masculino de la Confederación Argentina de Gimnasia
(Presidente: A. Sagreras; Miembros: W. Gialdi, G. Avio, G. Pisos, J. Pinto y F. Stamatti)







CATEGORÍA MENORES

NIVEL B





CATEGORÍA MENORES

NIVEL B

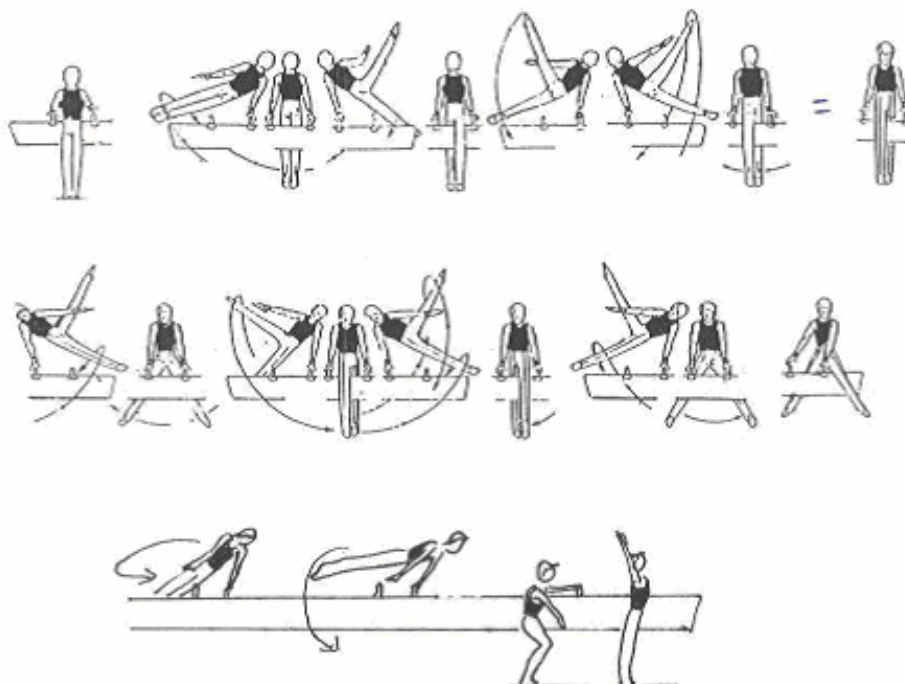
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes 1 a 3 pasos de carrera salticado y rondo flic-flac seguido de salto en extensión a posición de firmes	2.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
Paso al frente y medialuna lateral e inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia afuera y vertical rol pasajera a posición de firmes	2.00	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes	0.50	- Falta de amplitud en el salto: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Yusten a vertical pasajera con brazos extendidos y descender carpado a posición de firmes	1.50	- Yusten c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	1.50	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 a 3 pasos de carrera mortero seguido de salto en extensión a posición de firmes	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortero: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



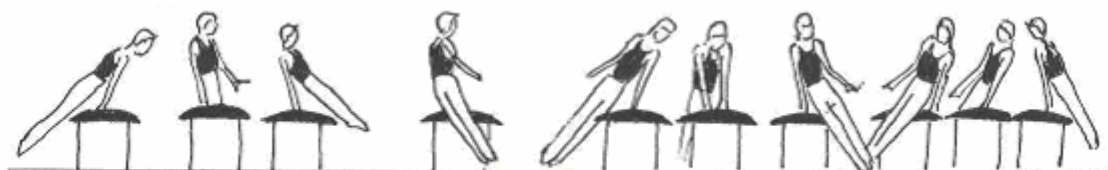
CATEGORÍA MENORES

NIVEL B

1ª PARTE: ARZONES



2ª PARTE: HONGUITO



3 MOLINOS SEGUIDOS DE ALEMANA Y CONTINUAR A TRES MOLINOS SEGUIDOS DE ALEMANA

LAS DOS PARTES DE LA PRUEBA SE REALIZARAN UNA A CONTINUACION DE LA OTRA

CADA PARTE DE LA PRUEBA TIENE UN VALOR DE 5.00 PUNTOS



CATEGORÍA MENORES

NIVEL B

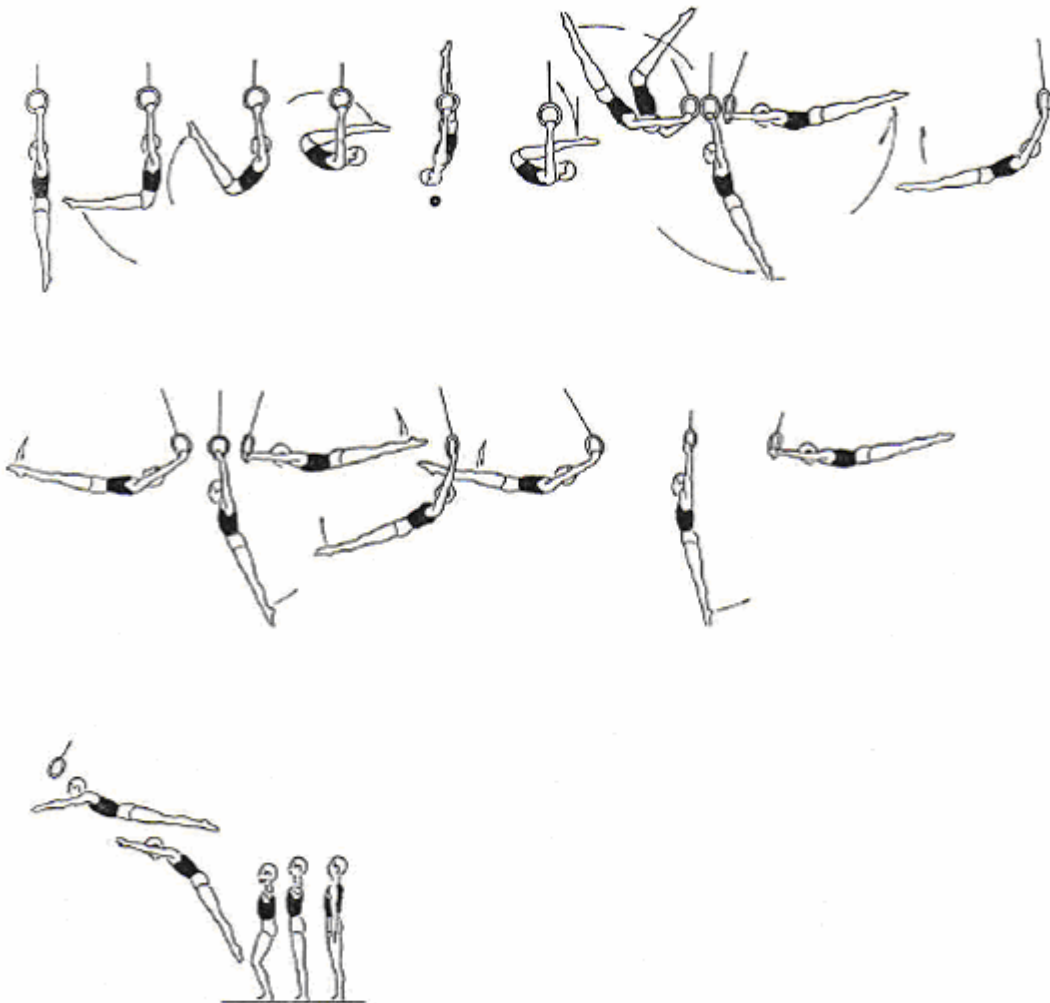
1ª PARTE: ARZONES		
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al caballo con apoyo de ambas manos sobre los arzones, saltar con ambas piernas juntas a izquierda pasando bajo mano izquierda, balanceo a derecha y pasar pierna derecha bajo mano derecha, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda bajo mano izquierda	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, seguido de falsa tijera a izquierda y nuevamente pasaje simple a derecha continuado de tijera a izquierda	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y falsa tijera a derecha, balancear a izquierda y enganchar pierna izquierda sobre el razón izquierdo	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente toma de impulso hacia derecha y salida facial sobre el caballo a posición lateral de firmes.	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el molino: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	5.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave

2ª PARTE: HONGUITO		
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al hongo, toma de impulso y 3 molinos completos (terminados al apoyo facial) seguidos de "alemana" a finalizar en apoyo facial y seguir a	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - El gimnasta debe realizar los 8 elementos (6 molinos y 2 alemanas) en forma continuada. Los descuentos se realizaran según el Código de Puntuación.
3 molinos completos (terminados al apoyo facial) seguidos de "alemana" a finalizar en apoyo facial frente al hongo en posición de firmes	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - En caso de caída entre cada pasaje doble el gimnasta podrá continuar con la serie recibiendo el correspondiente descuento (caída 1.00)



CATEGORÍA MENORES

NIVEL B





CATEGORÍA MENORES

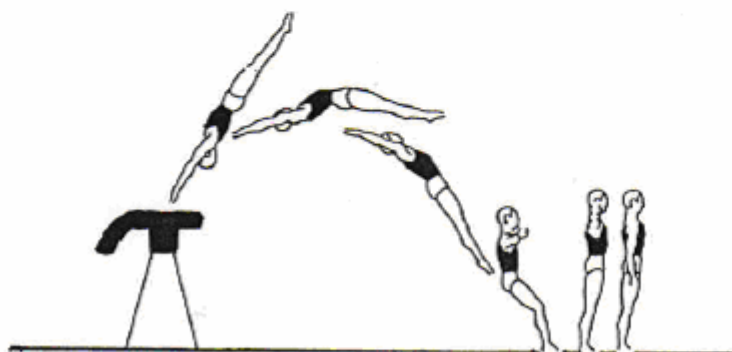
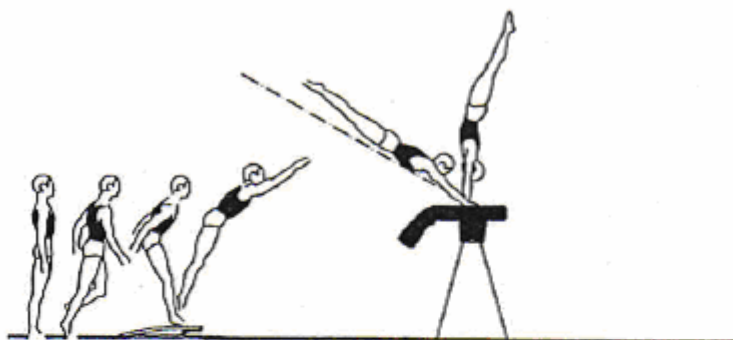
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión leve impulso hacia atrás y ascender hacia delante a posición invertida manteniendo 2"	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Plegar el cuerpo para realizar toma de impulso adelante (arranque) seguido de balanceo atrás con caderas mínimo a la horizontal	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo con caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo con talones bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo sin pronación de las anillas h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante mínimo al horizontal y balanceo atrás mínimo al horizontal	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo ad. pies bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo ad. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo ad. sin antepulsión de brazos h. 0.30 - Balanceo at. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo at. talones bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo at. sin pronación de anillas h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante mínimo al horizontal y balanceo atrás mínimo al horizontal para luego soltar ambas manos y descender con el cuerpo extendido hasta la posición de firmes	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo ad. pies bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo ad. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo ad. sin antepulsión de brazos h. 0.30 - Balanceo at. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo at. sin pronación de anillas h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA MENORES


NIVEL B





CATEGORÍA MENORES

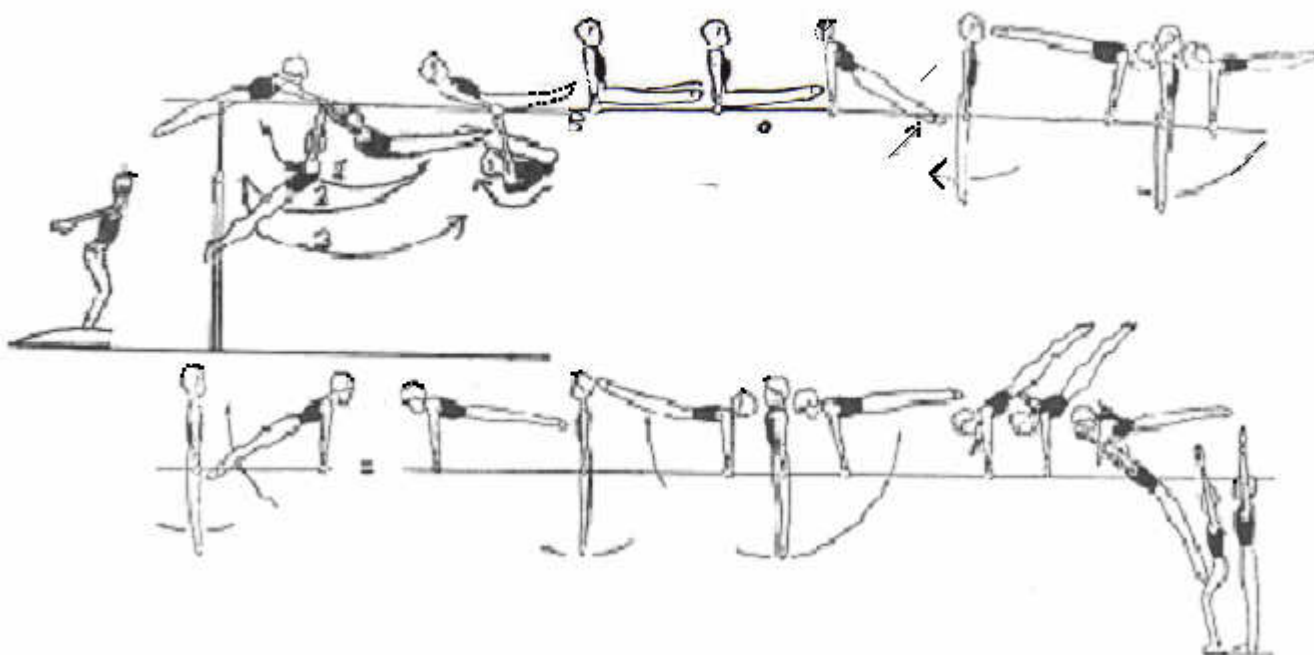
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Mortero o paloma. Altura del caballo: 1,10 m. Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA MENORES

NIVEL B





CATEGORÍA MENORES

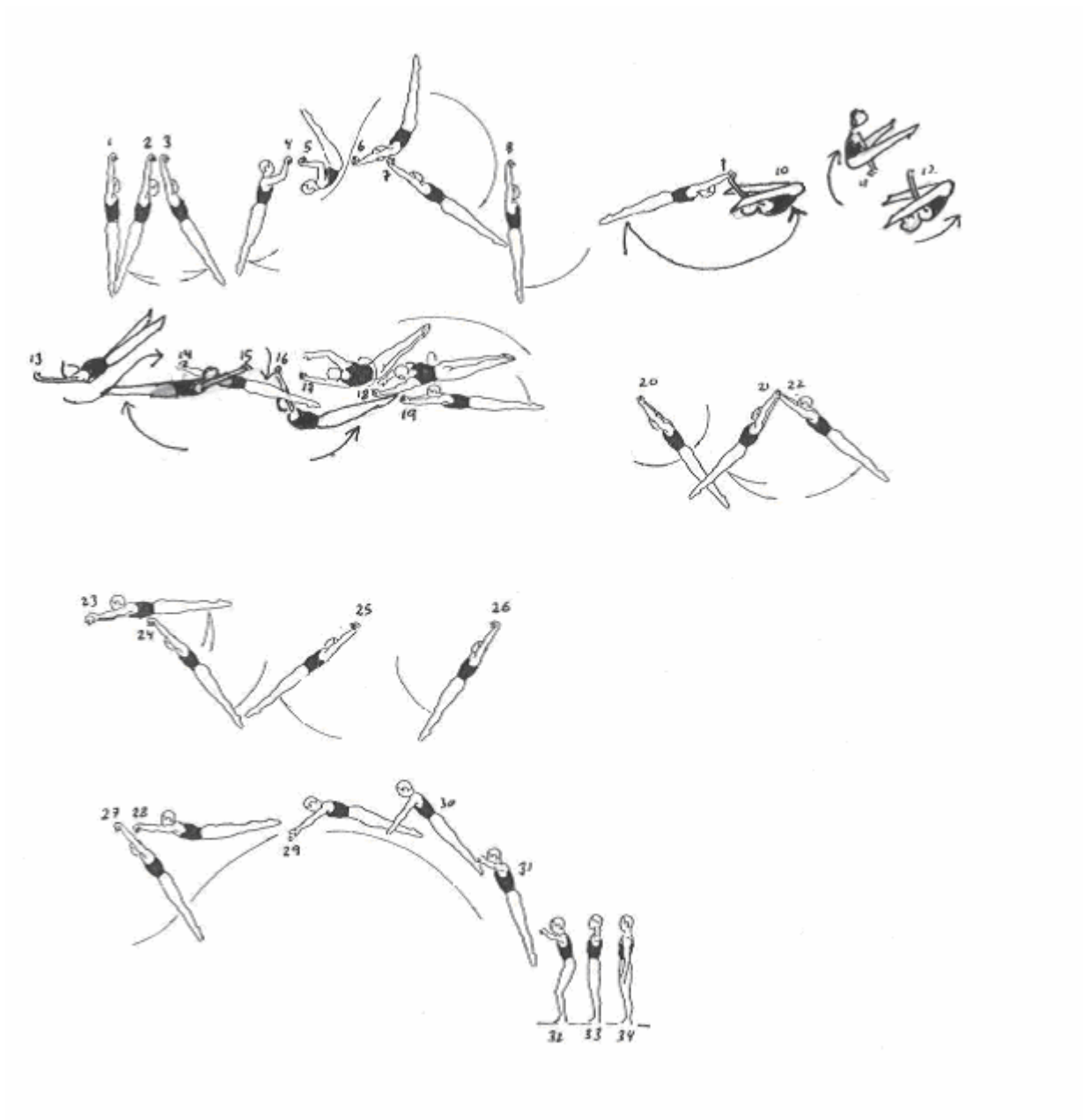
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión con el cuerpo extendido, balanceo adelante seguido de balanceo atrás (1º balanceo extendido para acción de Moy -según la altura del niño pueden permitirse flexión de piernas hacia atrás-) y balanceo adelante (extendido con piernas por delante) al kip largo al apoyo con separación de piernas y rebote	3.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los balanceos c/v: h. 0.30 - Ayudarse c/ las piernas en el kip: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente mantener escuadra plegada piernas juntas 2" seguido de toma de impulso	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la escuadra menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la escuadra: 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
A balanceo atrás al horizontal, seguido de balanceo adelante al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y nuevamente balanceo atrás al horizontal y balanceo adelante al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo atrás al horizontal con desplazamiento de mano derecha sobre banda izquierda y salida facial a la posición de firmes.	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA MENORES

NIVEL B





CATEGORÍA MENORES

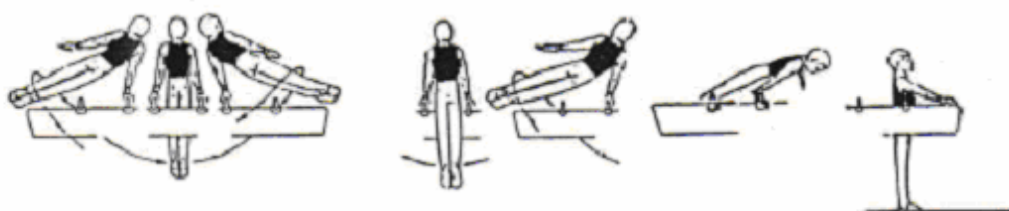
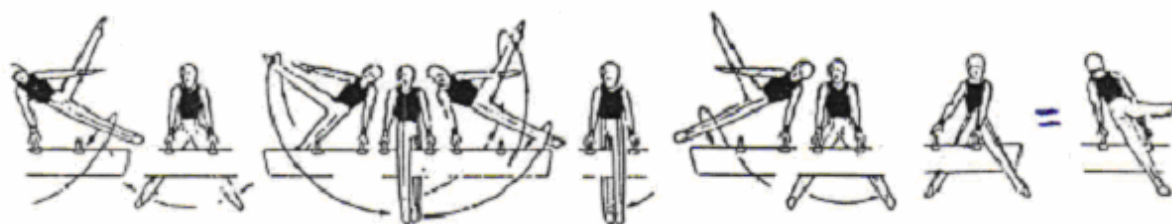
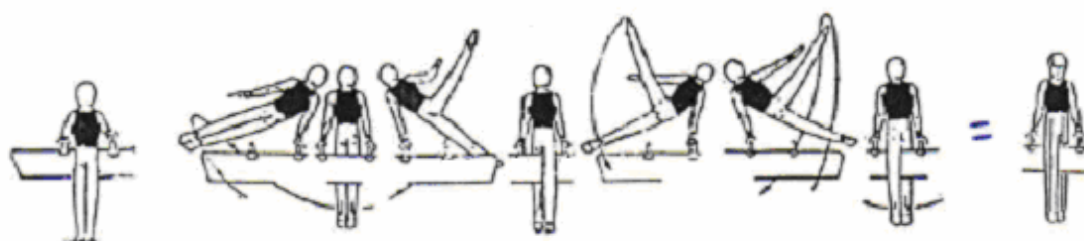
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal	1.00	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante y llevar las piernas abiertas (90°) al plegamiento y realizar un balanceo atrás con el cuerpo plegado y las piernas separadas, hasta alcanzar la posición de apoyo. Continuar con balanceo adelante con el cuerpo plegado y piernas separadas, extender el cuerpo y juntar las piernas y tomar impulso adelante	3.00	- No alcanzar la horizontal en el balanceo ad: h. 0.30 - Falta de flexibilidad en el plegado: h. 0.30 - Falta de flexibilidad en la apertura de piernas: h. 0.30 - No alcanzar el apoyo: h. 0.30 - Tocar la barra con las piernas o pies: 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante con ½ giro sobre mano derecha (cambio de frente) a toma mixta mínimo a la horizontal	2.00	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Flexión del brazo en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás cambiando mano derecha recuperando la toma dorsal mínimo al horizontal	2.00	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante mínimo a la horizontal, balanceo atrás mínimo a la horizontal para luego soltar ambas manos y descender con el cuerpo extendido hasta la posición de firmes	2.00	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL B





CATEGORÍA INFANTILES

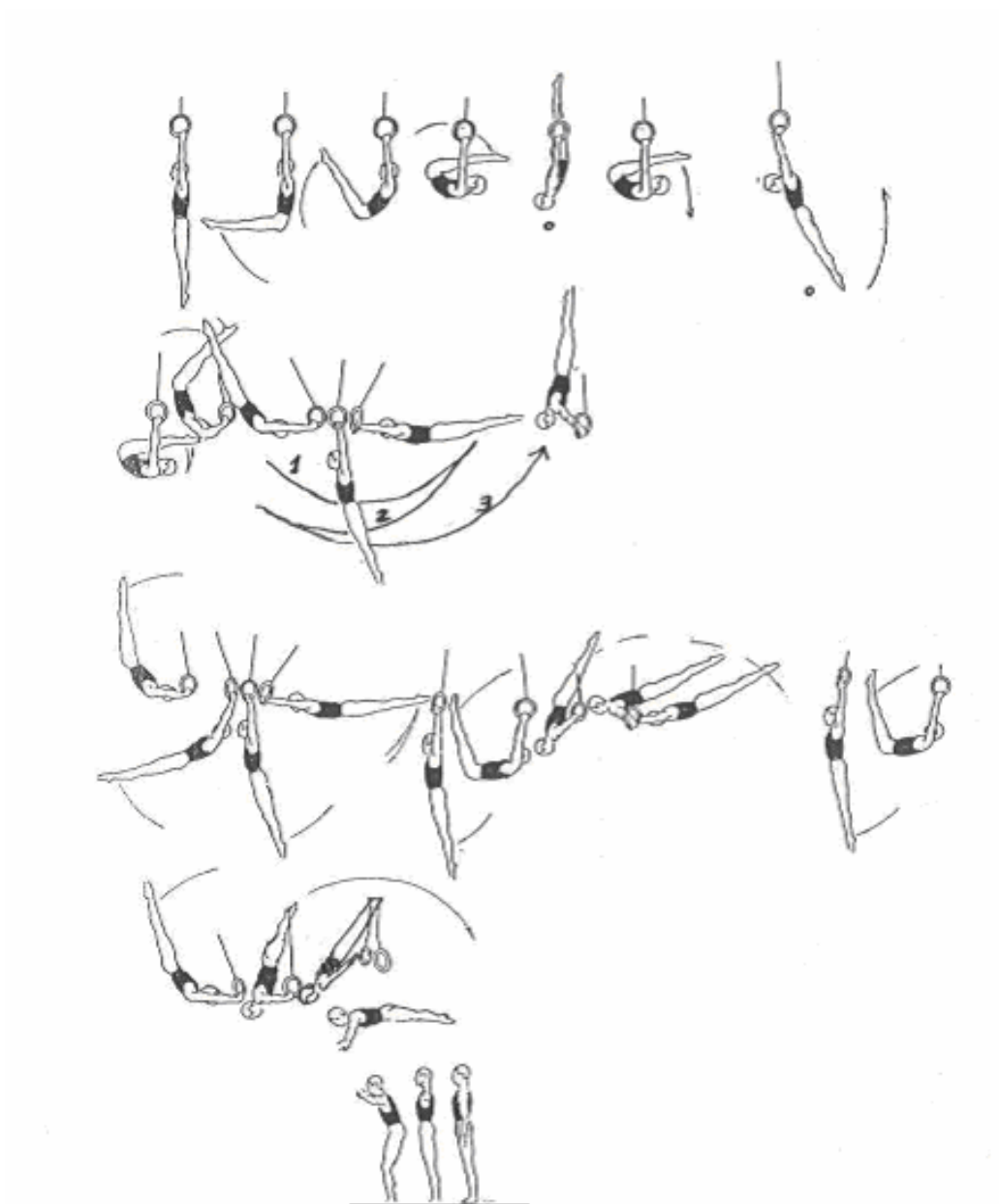
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al caballo con apoyo de ambas manos sobre los arzones, saltar con ambas piernas juntas a izquierda pasando bajo mano izquierda, balanceo a derecha y pasar pierna derecha bajo mano derecha, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda bajo mano izquierda	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, seguido de falsa tijera a izquierda y nuevamente pasaje simple a derecha continuado de tijera a izquierda	3.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y falsa tijera a derecha, balancear a izquierda y enganchar pierna izquierda sobre el razón izquierdo	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente toma de impulso hacia derecha y pasaje doble continuado de salida facial sobre el caballo a posición lateral de firmes.	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el molino: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL B





CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión ascender hacia adelante con cuerpo carpado a posición invertida manteniendo 2"	1.50	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Plegar el cuerpo para y descender a suspensión dorsal manteniendo 2", luego ascender nuevamente a plegado y realizar toma de impulso adelante (arranque)	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado de balanceo atrás, balanceo adelante y balanceo atrás a dislocación adelante (hombros mínimo altura de las anillas)	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo at. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo at. talones bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo at. sin pronación de anillas h. 0.30 - Balanceo ad. pies bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo ad. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo ad. sin antepulsión de brazos h. 0.30 - Falta de amplitud en dislocación h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo atrás mínimo al horizontal y balancear adelante realizando dislocación de pecho (hombros mínimo altura de las anillas)	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo at. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo at. talones bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo at. sin pronación de anillas h. 0.30 - Falta de amplitud en dislocación h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de mortal atrás extendido de salida hasta la posición de firmes	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL B





CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión axilar, balanceo adelante plegado y kip de bascula al apoyo con separación de piernas y rebote	2.00	- Cuerpo debajo de 30° al iniciar susp. axilar: h. 0.30 - Cadera debajo de la horizontal en el plegado: h. 0.30 - Ayudarse c/ las piernas en el kip: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente balanceo atrás a la horizontal seguido de impulso adelante y finlandés al apoyo axilar	2.00	- No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado de dominación atrás (gran montada) a la horizontal	2.00	- No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante a la horizontal y balanceo atrás a vertical y mantener 2 segundos	2.00	- No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Mantener la posición menos de 2".: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante a la horizontal y balanceo atrás a la horizontal con desplazamiento de mano izquierda sobre la banda derecha saliendo facialmente con ½ giro a posición de firmes.	2.00	- No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de extensión del cuerpo en la salida: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL B





CATEGORÍA INFANTILES

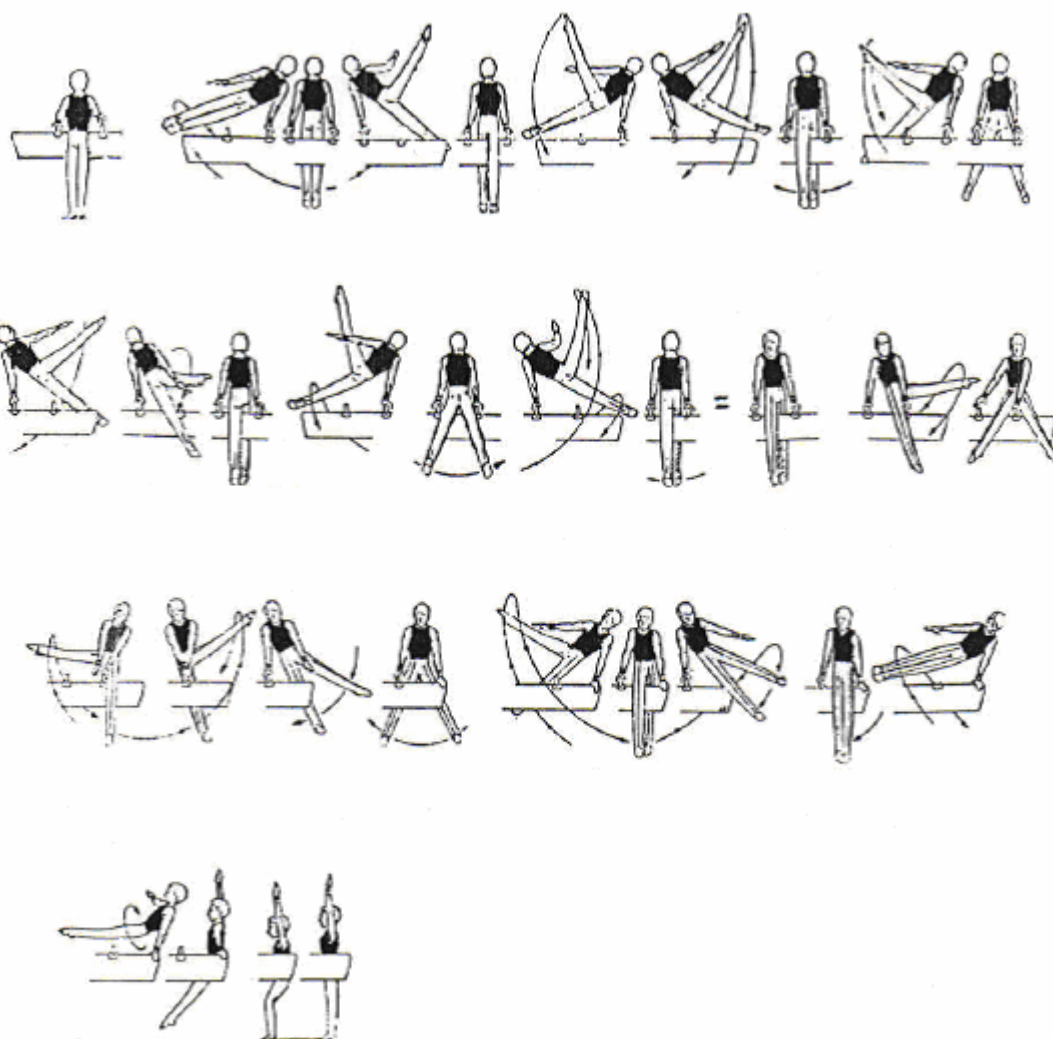
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal, balanceo adelante, balanceo atrás, balanceo adelante con ½ giro sobre mano derecha (cambio de frente) a toma mixta mínimo al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Flexión del brazo en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás cambiando mano derecha recuperando la toma dorsal mínimo a la horizontal	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante kip largo continuado de despegue en apoyo mínimo a la horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en el kip: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado inmediatamente con vuelta atrás en apoyo	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en vuelta atrás: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de impulso adelante (pez) y balanceo atrás mínimo a la horizontal.	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Caderas bajo la horizontal en impulso ad: h. 0.30 - No alcanzar la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante y salida mortal atrás agrupado a posición de firmes	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA CADETES

NIVEL B





CATEGORÍA CADETES

NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al caballo con apoyo de ambas manos sobre los arzones, saltar con ambas piernas juntas a izquierda pasando bajo mano izquierda, balanceo a derecha y pasar pierna derecha bajo mano derecha, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda bajo mano izquierda	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda adelante, balancear a derecha y pasar pierna izquierda bajo mano derecha (contrapaso) y balancear a izquierda y realizar falsa tijera	3.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de amplitud en los balanceos: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple llevando luego pierna izquierda adelante quedando a horcajadas sobre arzón izquierdo trasladándose pendularmente a la grupa izquierda	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de amplitud en los balanceos: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda bajo mano izquierda para luego juntar ambas piernas por delante y salir dorsalmente sobre el caballete a posición lateral de firmes.	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA CADETES

NIVEL B





CATEGORÍA CADETES

NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión ascender hacia adelante con cuerpo carpado a posición invertida manteniendo 2"	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Plegar el cuerpo para y descender a suspensión dorsal manteniendo 2", luego ascender nuevamente a plegado y realizar toma de impulso adelante (arranque)	0.50	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado de balanceo atrás a la dominación atrás (gran montada) a escuadra mantener 2 segundos	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en la dominación: h. 0.30 - Mantener la escuadra menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la escuadra: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Vertical de hombros subiendo a fuerza con el cuerpo carpado y piernas juntas mantener 2 segundos, descendiendo luego a la suspensión carpado	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y realizar toma de impulso adelante (arranque) balanceo atrás y 2 dislocaciones adelante (hombros mínimo a la altura de las anillas)	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en cada dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguidas de balanceo atrás mínimo a la horizontal y balancear adelante realizando dislocación de pecho (hombros mínimo a la altura de las anillas)	1.50	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo at. caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo at. talones bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo at. sin pronación de anillas h. 0.30 - Falta de amplitud en la dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de mortal atrás extendido de salida hasta la posición de firmes.	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA CADETES

NIVEL B





CATEGORÍA CADETES

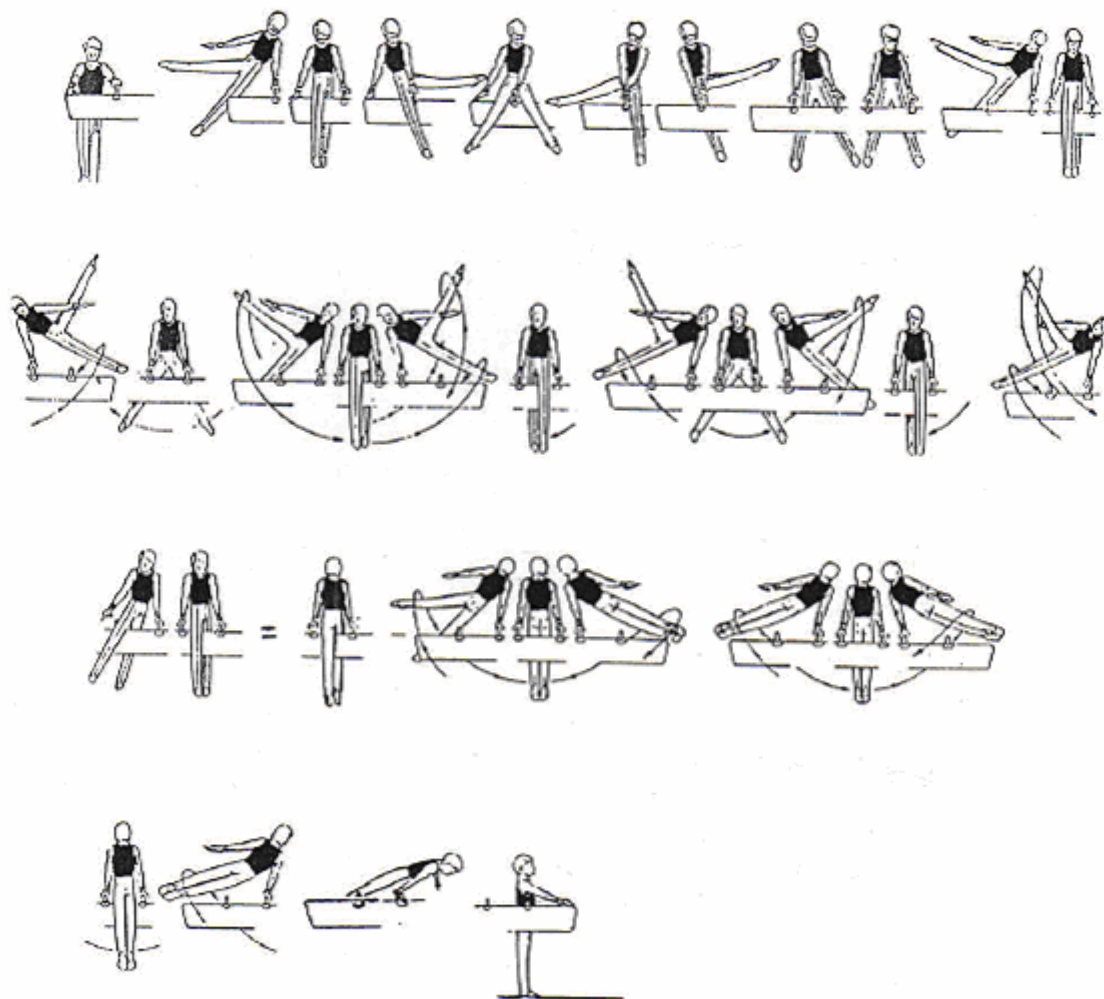
NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal, balanceo adelante con ½ giro (cambio de frente) alternadamente con ambas manos mínimo a la horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal en balanceos: h. 0.30 - No alcanzar la horizontal en el ½ giro: h. 0.30 - Flexión de brazos en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante kip largo continuado de despegue en apoyo mínimo a la horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en el kip: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado inmediatamente con vuelta libre atrás al apoyo facial	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en vuelta atrás: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de impulso adelante con ½ giro (pez con ½ giro) a toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás recuperando la toma dorsal mínimo al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Caderas bajo la horizontal en impulso ad: h. 0.30 - No alcanzar la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante y salida mortal atrás agrupado a posición de firmes	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL B





CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al caballo en la grupa derecha, saltar al apoyo pendularmente pasando pierna derecha bajo mano derecha y trasladarse en doble apoyo sobre el arzón llevando adelante pierna izquierda (horcajadas) hasta el apoyo facial sobre los dos arzones	2.00	- Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, seguido de falsa tijera a izquierda y nuevamente pasaje simple a derecha continuado de tijera a izquierda	2.50	- Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente falsa tijera a derecha, pasaje simple a izquierda continuado de tijera a derecha	2.50	- Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a izquierda y juntando ambas piernas por delante realizar 1 pasaje doble y medio para luego salir facialmente sobre el caballo a posición lateral de firmes.	3.00	- Falta de amplitud en el molino: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL B





CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL B

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión ascender hacia adelante con cuerpo extendido a posición invertida manteniendo 2"	1.00	- Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Luego descender a plegado y realizar toma de impulso adelante (arranque) balanceo atrás a 2 dislocaciones adelante (hombros mínimo altura de las anillas)	2.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Falta de amplitud en cada dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuadas de balanceo atrás y dominación atrás (gran montada) a escuadra 2"	1.50	- Falta de amplitud en la dominación: h. 0.30 - Mantener la escuadra menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la escuadra: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Vertical de hombros subiendo a fuerza con el cuerpo carpado y piernas juntas, mantener 2 segundos	1.50	- Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Volviendo a extender los brazos para pasar por el apoyo y descendiendo luego atrás a la suspensión carpado y toma de impulso hacia atrás y	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Dislocación directa atrás balanceo adelante y dislocación atrás nuevamente (esta, hombros mínimo a la altura de las anillas)	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Falta de amplitud en cada dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de mortal atrás extendido de salida hasta la posición de firmes	1.00	- Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave

GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

PROGRAMA NACIONAL

2009 – 2012



NIVEL C

Programa elaborado por el Comité Técnico Masculino de la Confederación Argentina de Gimnasia
(Presidente: A. Sagreras; Miembros: W. Gialdi, G. Avio, G. Pisos, J. Pinto y F. Stamatti)







CATEGORÍA MENORES

NIVEL C





CATEGORÍA MENORES

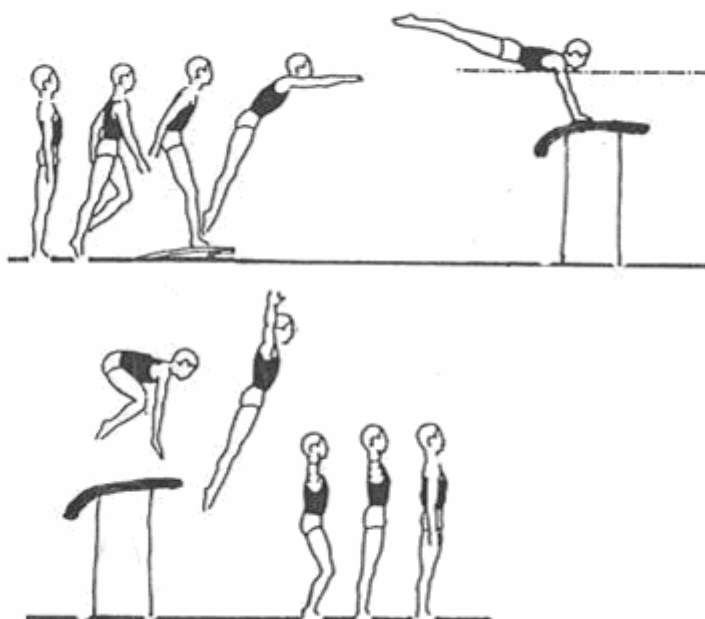
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado y dos medialunas Laterales	2.50	- No pasar por la vertical en las medialunas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro a vertical rol pasajera	1.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes.	2.00	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Carrera, salticado y rondo c/salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a la posición de firmes.	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORIA MENORES


NIVEL C





CATEGORIA MENORES

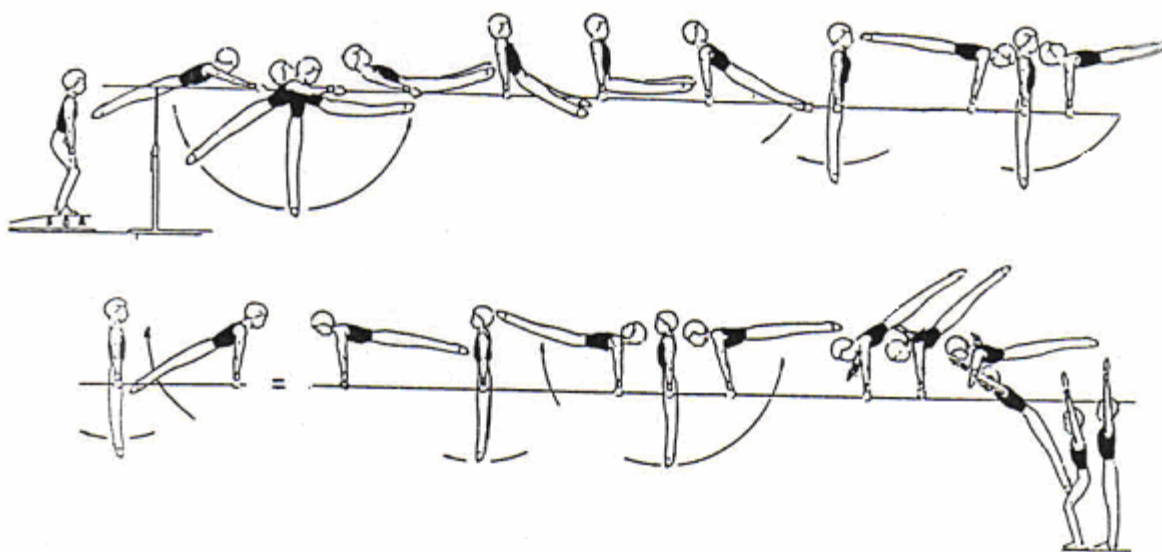
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Primer vuelo en extensión y salto agrupado con extensión del cuerpo a posición de firmes. Altura del caballo: 1,10 m. Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Cuerpo en extensión debajo de la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Falta de extensión del cuerpo en el vuelo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA MENORES

NIVEL C





CATEGORÍA MENORES

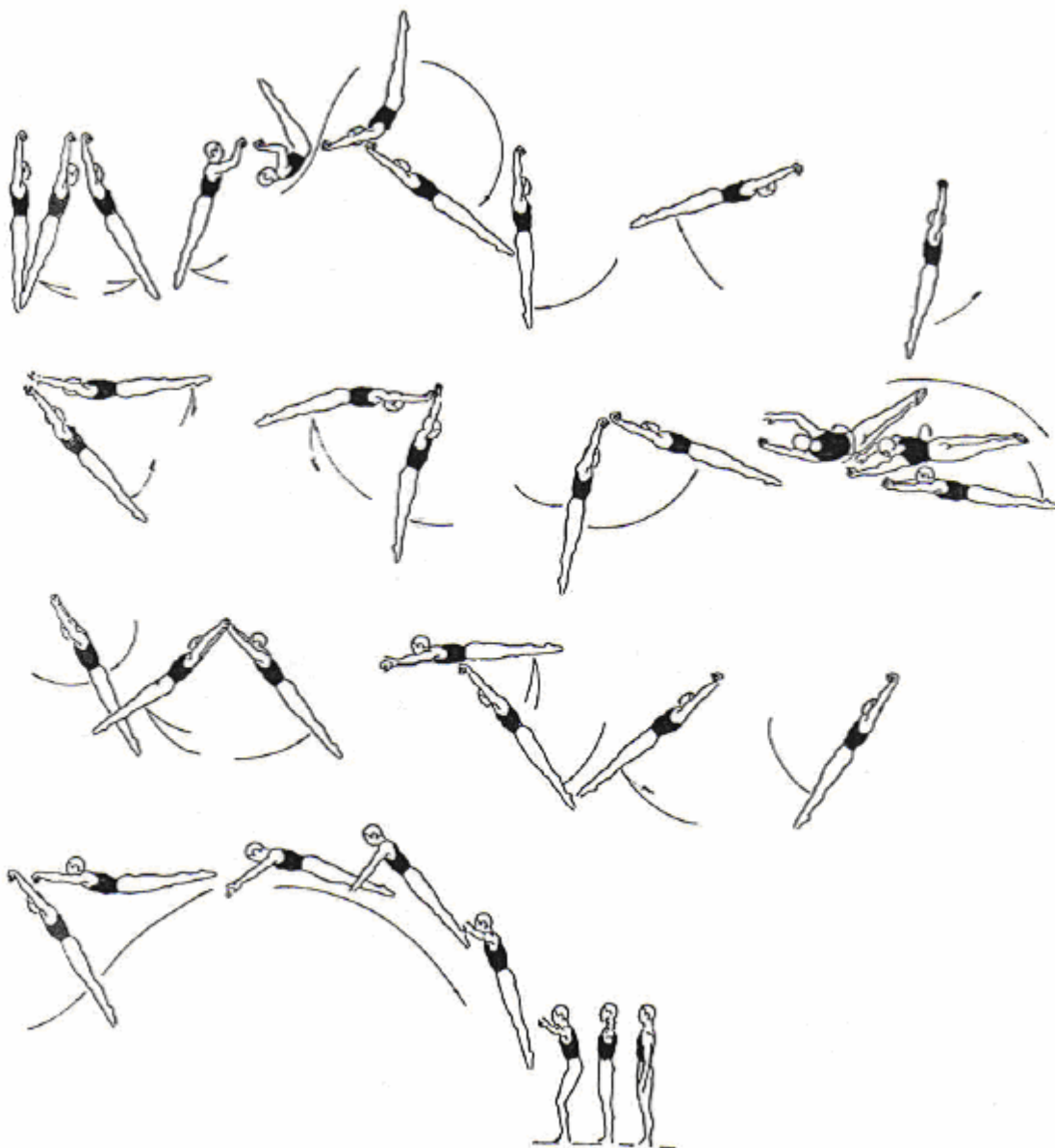
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión axilar y kip de pecho al apoyo con separación de piernas y rebote	3.00	- Cuerpo debajo de 30° al iniciar susp. axilar: h. 0.30 - Ayudarse c/ las piernas en el kip: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balaneo atrás a la horizontal, seguido de balanceo adelante a la horizontal.	2.00	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y nuevamente balanceo atrás a la horizontal y balanceo adelante a la horizontal.	2.00	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balaneo atrás a la horizontal con desplazamiento de mano derecha sobre banda izquierda y salida facial a la posición de firmes.	3.00	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA MENORES

NIVEL C





CATEGORÍA MENORES

NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a 45 grados antes de la horizontal	2.00	- No alcanzar los 45°: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante mínimo a la horizontal, balanceo atrás mínimo a la horizontal	1.00	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante con ½ giro sobre mano derecha (cambio de frente) a toma mixta mínimo a la horizontal	2.50	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Flexión del brazo en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás cambiando mano derecha recuperando la toma dorsal mínimo a la horizontal	2.00	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante mínimo a la horizontal, balanceo atrás mínimo a 45 grados para luego soltar ambas manos y descender con el cuerpo extendido hasta la posición de firmes	2.50	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - No alcanzar los 45°: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL C





CATEGORÍA INFANTILES

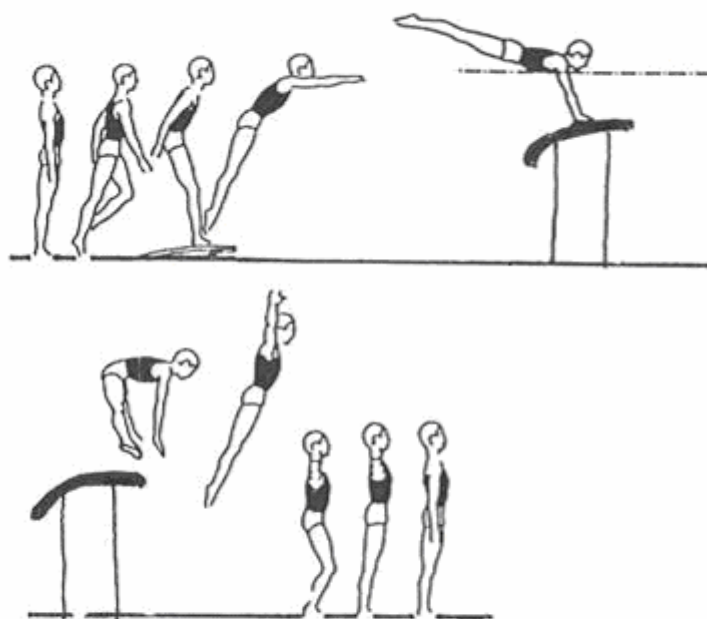
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado y dos medialunas laterales	2.50	- No pasar por el eje vertical en las medialunas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro a vertical rol pasajera	1.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes.	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	2.00	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Carrera, salticado y rondo c/salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro e inmediatamente picar y rol volado a la posición de firmes.	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el rol volado: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL C





CATEGORÍA INFANTILES

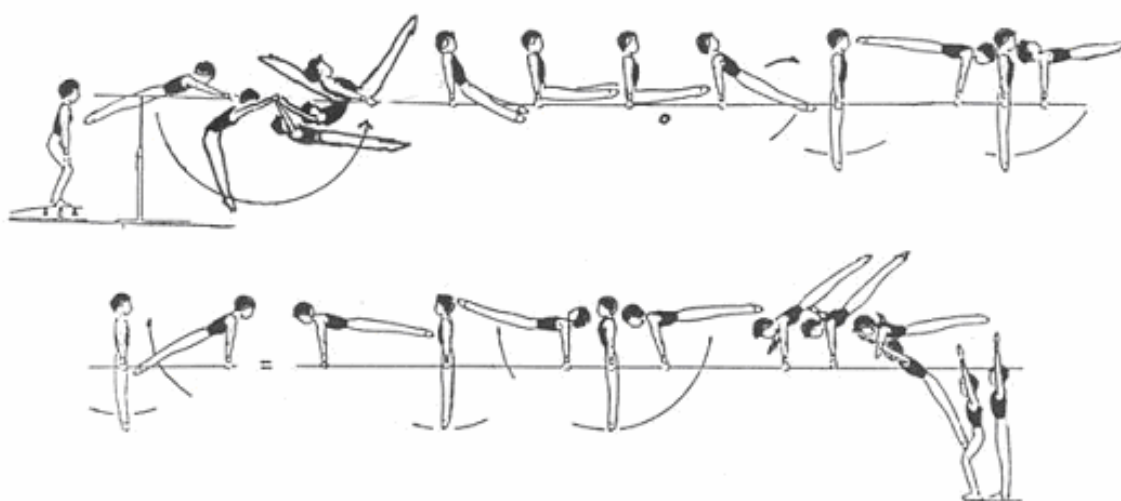
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
<p>Primer vuelo en extensión y salto carpado piernas separadas y extendidas con extensión del cuerpo a posición de firmes.</p> <p>Altura del caballo: 1,10 m.</p> <p>Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)</p>	10.00	<p>1º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30- Cuerpo en extensión debajo de la horizontal: h. 0.30- Cuerpo en extensión debajo de los 45º: h. 0.50- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>2º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Falta de rechazo: h. 0.30- Falta de extensión del cuerpo en el vuelo: h. 0.30- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>Aterrizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50- Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL C





CATEGORÍA INFANTILES

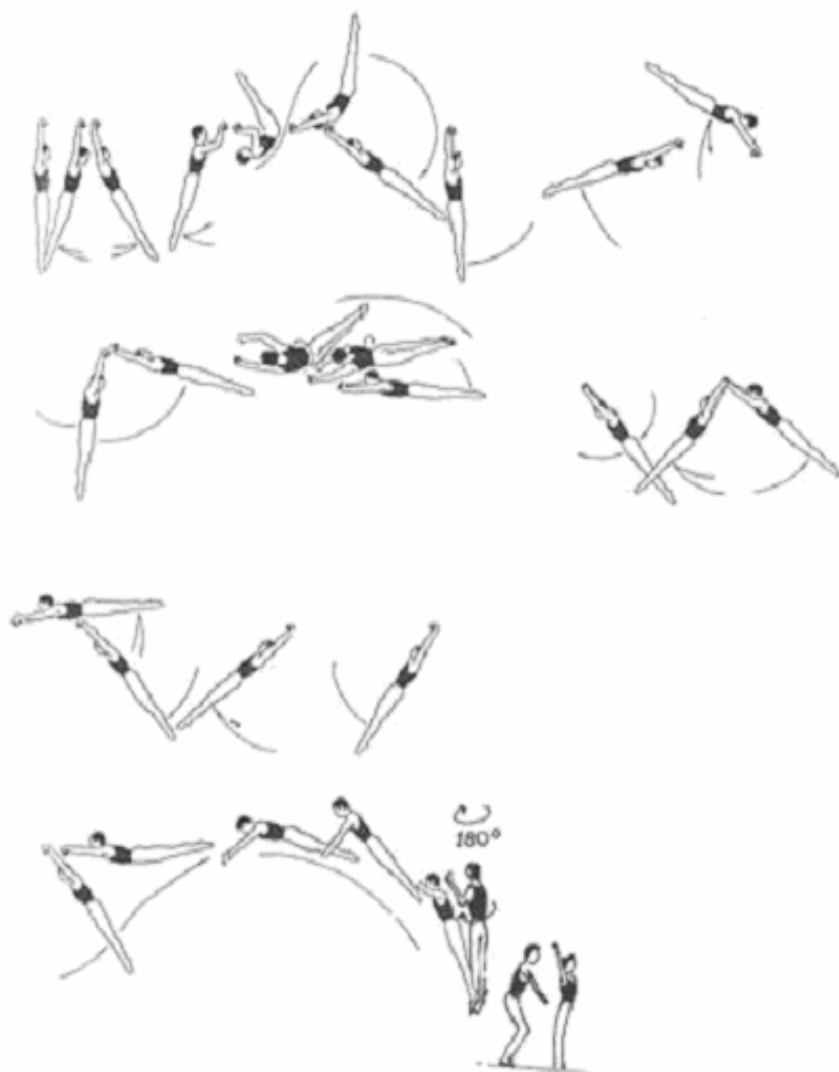
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión con piernas adelante extendidas y kip largo al apoyo con separación de piernas y rebote	2.00	<ul style="list-style-type: none">- Falta de amplitud en la suspensión ad. h. 0.30- Flexión de brazos en el kip h. 0.50- Ayudarse c/ las piernas en el kip: h. 0.50- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente mantener escuadra plegada piernas juntas 2" seguido de toma de impulso	1.50	<ul style="list-style-type: none">- Mantener la escuadra menos de 2": 0.30- No Mantener la escuadra 0.50- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
A balanceo atrás al horizontal, seguido de balanceo adelante al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none">- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y nuevamente balanceo atrás al horizontal y balanceo adelante al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none">- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo atrás al horizontal con desplazamiento de mano derecha sobre banda izquierda y salida facial a la posición de firmes.	2.50	<ul style="list-style-type: none">- No alcanzar la horizontal: h. 0.30- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50- Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL C





CATEGORÍA INFANTILES

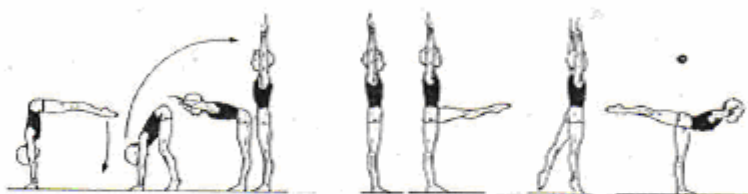
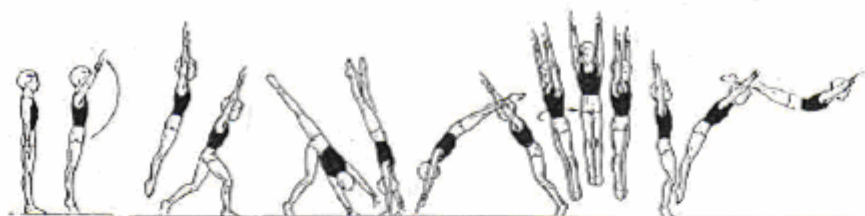
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal	2.50	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante con ½ giro sobre mano derecha (cambio de frente) a toma mixta mínimo a la horizontal	2.50	- No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Flexión del brazo en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás cambiando mano derecha recuperando la toma dorsal mínimo al horizontal	2.50	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante mínimo a la horizontal, balanceo atrás mínimo a la horizontal para luego soltar ambas manos y descender con el cuerpo extendido realizando 180° de giro hasta la posición de firmes	2.50	- No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Angulo incompleto en el giro: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA CADETES

NIVEL C





CATEGORÍA CADETES

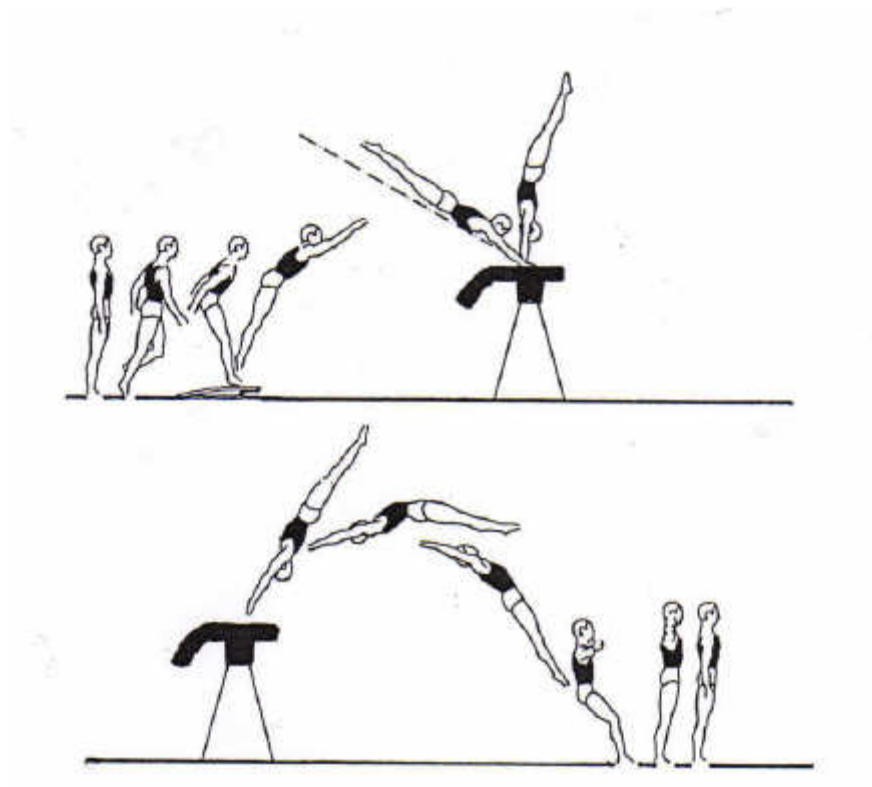
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado, rondo seguido de salto en extensión con ½ giro	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente picar a rol volado a la posición de firmes	1.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el rol volado: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/ C.P.
Paso al frente y medialuna lateral e inmediatamente ¼ de giro hacia fuera y vertical rol pasajera a posición de firmes	1.50	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Salto en extensión con ½ giro y rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Falta de amplitud en el salto: h. 0.30 - Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	2.00	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Carrera, salticado y mortero c/salto en extensión a la posición de firmes	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortero: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/ C.P.
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA CADETES

NIVEL C





CATEGORÍA CADETES

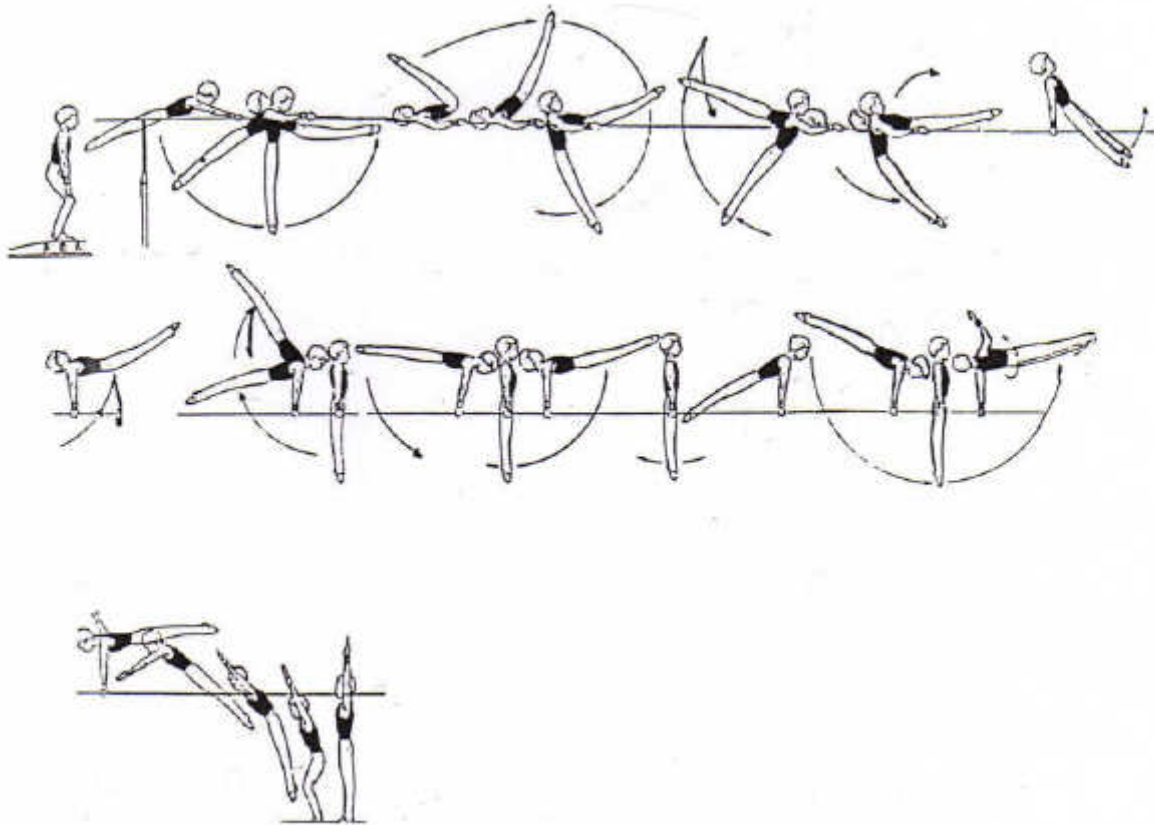
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Mortero o paloma. Altura del caballo: 1,20 m. Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA CADETES

NIVEL C





CATEGORÍA CADETES

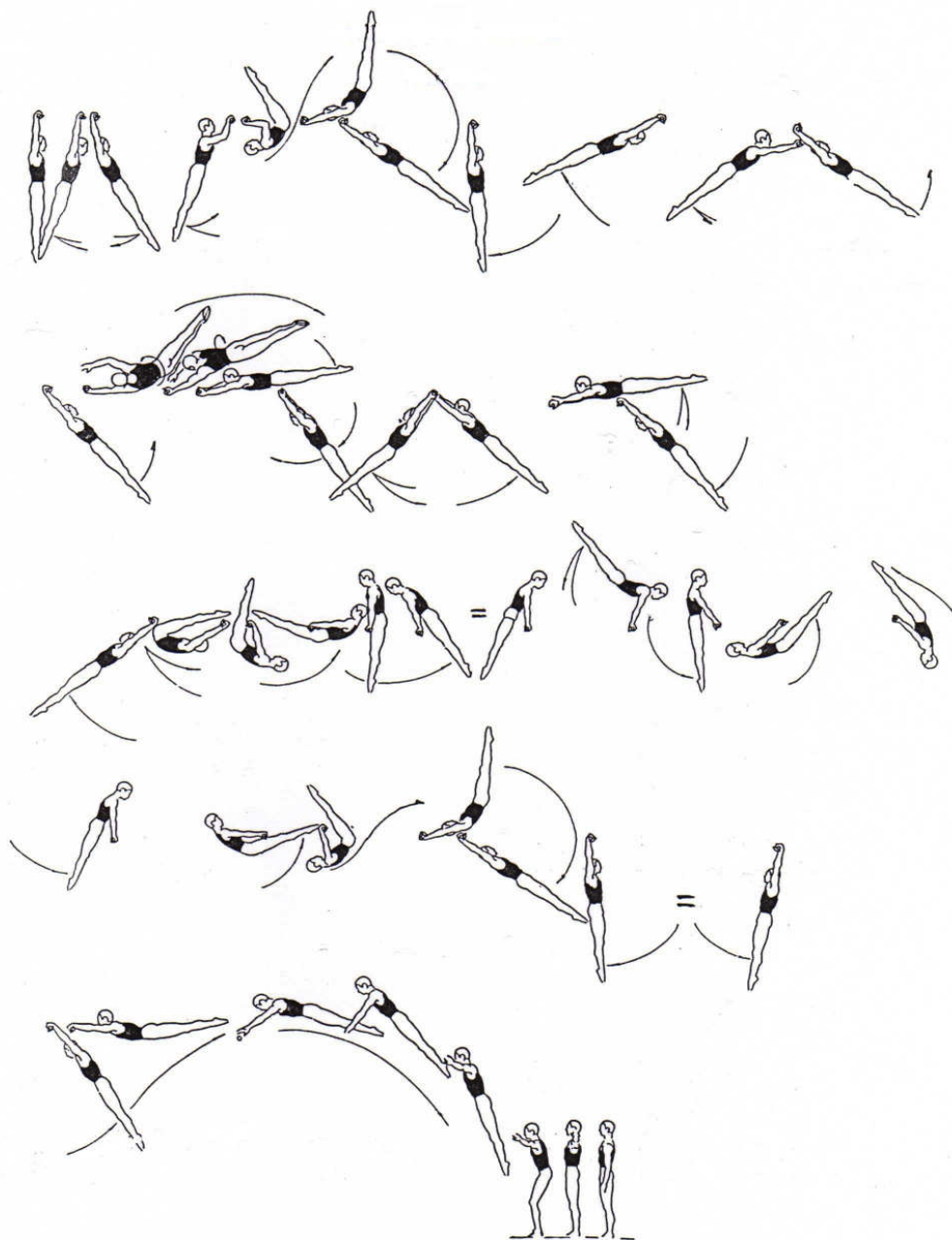
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión axilar, balanceo adelante plegado y balanceo atrás al horizontal	2.00	- Cuerpo debajo de 30° al iniciar susp. axilar: h. 0.30 - Cadera debajo de la horizontal en el plegado: h. 0.30 - Cuerpo debajo de la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente impulso adelante y kip de pecho al apoyo con separación de piernas y rebote	3.00	- Ayudarse c/ las piernas en el kip: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
A balanceo atrás a 45 grados, seguido de balanceo adelante al horizontal	2.50	- No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y nuevamente balanceo atrás a 45 grados y balanceo adelante a la horizontal con ½ giro en apoyo sobre brazo izquierdo para salir facialmente a posición de firmes.	2.50	- No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de extensión del cuerpo en la salida: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA CADETES

NIVEL C





CATEGORÍA CADETES

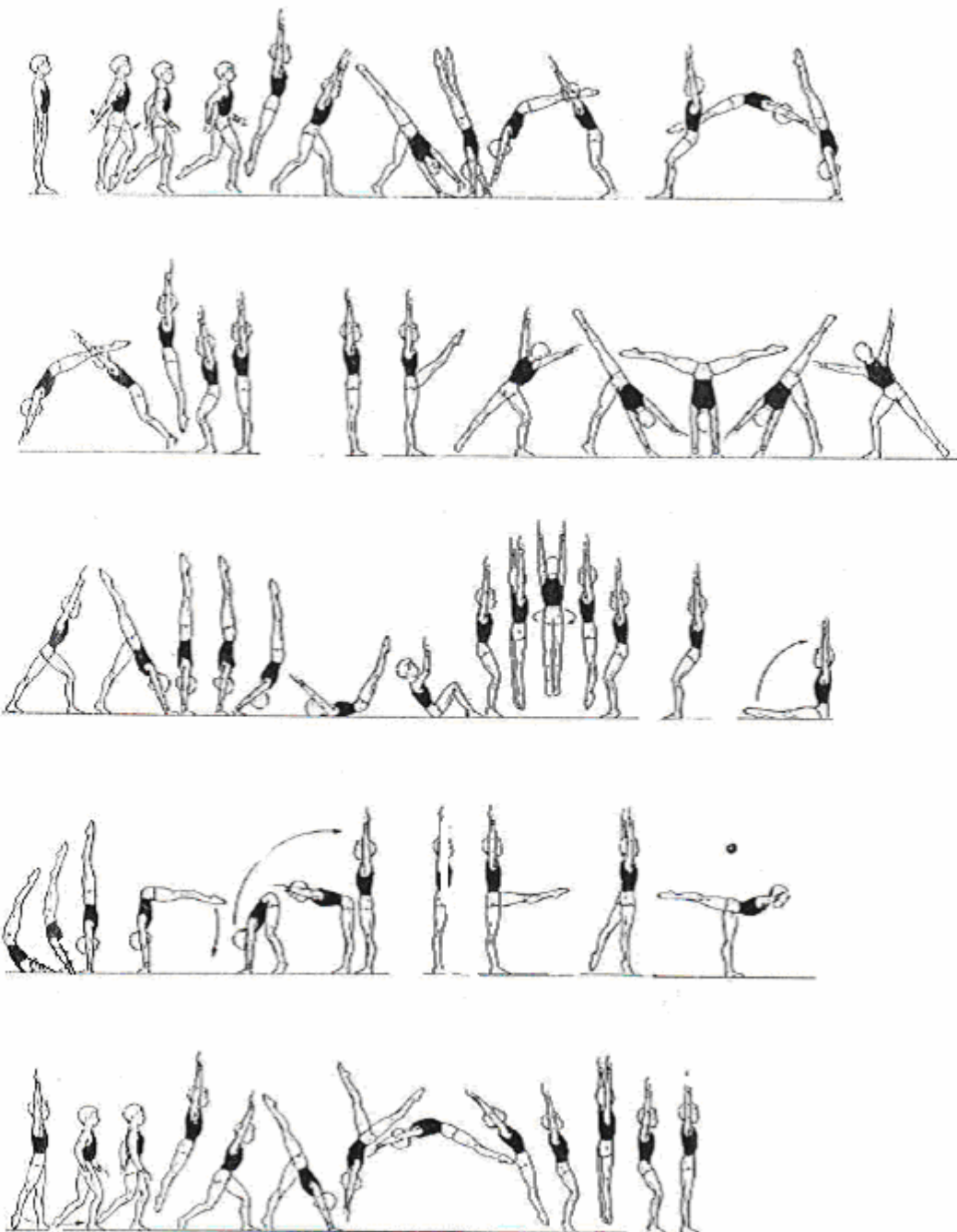
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal, balanceo adelante con ½ giro sobre mano derecha (cambio de frente) a toma mixta mínimo al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Flexión del brazo en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás cambiando mano derecha recuperando la toma dorsal mínimo a la horizontal	1.50	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante kip largo continuado de despegue en apoyo mínimo a la horizontal	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en el kip: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado inmediatamente con vuelta atrás en apoyo	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en vuelta atrás: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de impulso adelante (pez) y balanceo atrás mínimo a la horizontal para luego soltar ambas manos y descender con el cuerpo extendido hasta la posición de firmes.	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Caderas bajo la horizontal en impulso ad: h. 0.30 - No alcanzar la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C





CATEGORÍA JUVENILES

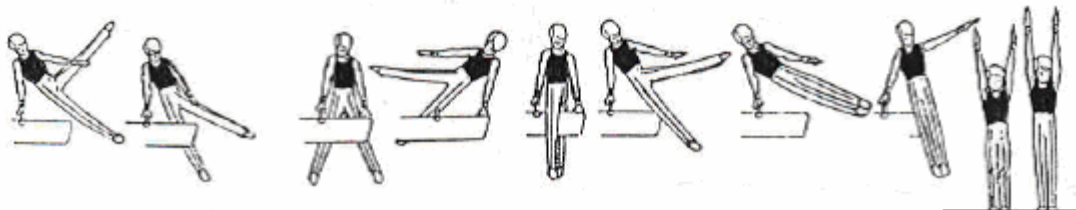
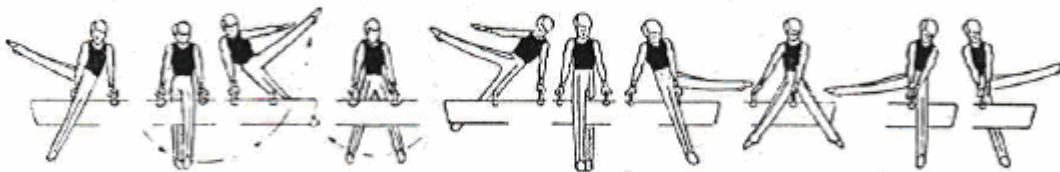
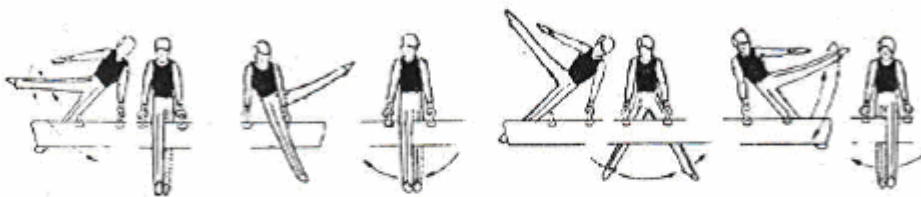
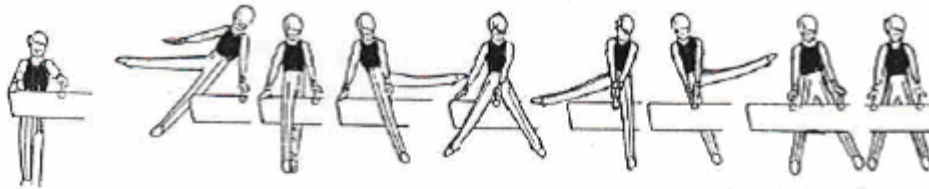
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes 1 a 3 pasos de carrera salticado y rondo flic-flac seguido de salto en extensión a posición de firmes	2.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
Paso al frente y medialuna lateral e inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia afuera y vertical rol pasajera a posición de firmes	2.00	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes	0.50	- Falta de amplitud en el salto: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Yusten a vertical pasajera con brazos extendidos y descender carpado a posición de firmes	1.50	- Yusten c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	1.50	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 a 3 pasos de carrera mortero seguido de salto en extensión a posición de firmes	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortero: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C





CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al caballo en la grupa derecha, saltar al apoyo pendularmente pasando pierna derecha bajo mano derecha y trasladarse en doble apoyo sobre el arzón llevando adelante pierna izquierda (horcajadas) hasta el apoyo facial sobre los dos arzones	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple saliendo nuevamente al apoyo facial sobre los arzones	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los balanceos: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a izquierda y pasaje simple saliendo nuevamente al apoyo facial sobre los arzones	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los balanceos: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y hacer pasaje simple continuando a horcajadas transportando sobre arzón izquierdo hasta el apoyo facial sobre grupa izquierda	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple balanceando a izquierda y salir con piernas juntas dorsalmente sobre grupa izquierda hasta la posición de firmes en apoyo dorsal a los arzones.	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C





CATEGORÍA JUVENILES

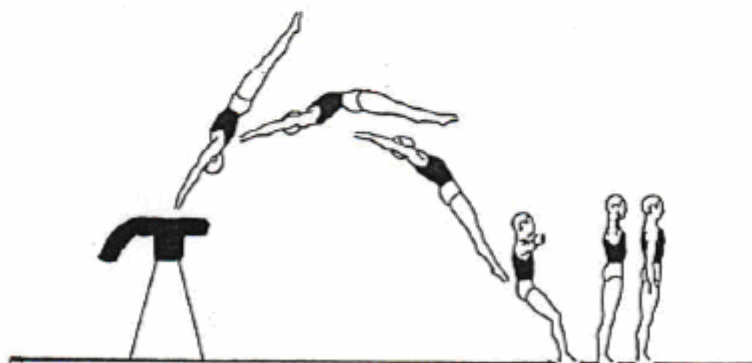
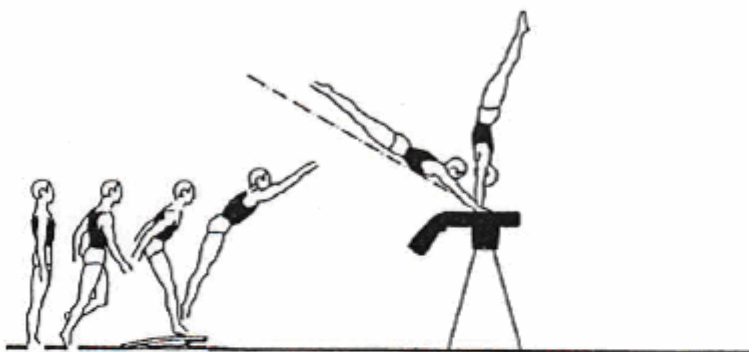
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión ascender hacia adelante con cuerpo carpado a posición invertida manteniendo 2"	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Plegar el cuerpo para y descender a suspensión dorsal manteniendo 2", luego ascender nuevamente a plegado y realizar toma de impulso adelante (arranque)	0.50	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado de balanceo atrás y dominación atrás (mínimo a la horizontal) a escuadra mantener 2 segundos	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en la dominación: h. 0.30 - Mantener la escuadra menos de 2". 0.30 - No Mantener la escuadra: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Vertical de hombros subiendo a fuerza con el cuerpo carpado y piernas juntas, mantener 2", descendiendo luego a la suspensión carpado	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Y realizar toma de impulso adelante (arranque) balanceo atrás y 2 dislocaciones adelante (hombros a la altura de las anillas)	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en cada dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguidas de balanceo atrás mínimo al horizontal y balancear adelante realizando dislocación de pecho (hombros a la altura de las anillas)	1.50	<ul style="list-style-type: none"> - Balanceo con caderas bajo la horizontal h. 0.30 - Balanceo con talones bajo los 45° h. 0.30 - Balanceo sin pronación de las anillas h. 0.30 - Falta de amplitud en la dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de mortal atrás agrupado de salida hasta la posición de firmes.	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C





CATEGORÍA JUVENILES

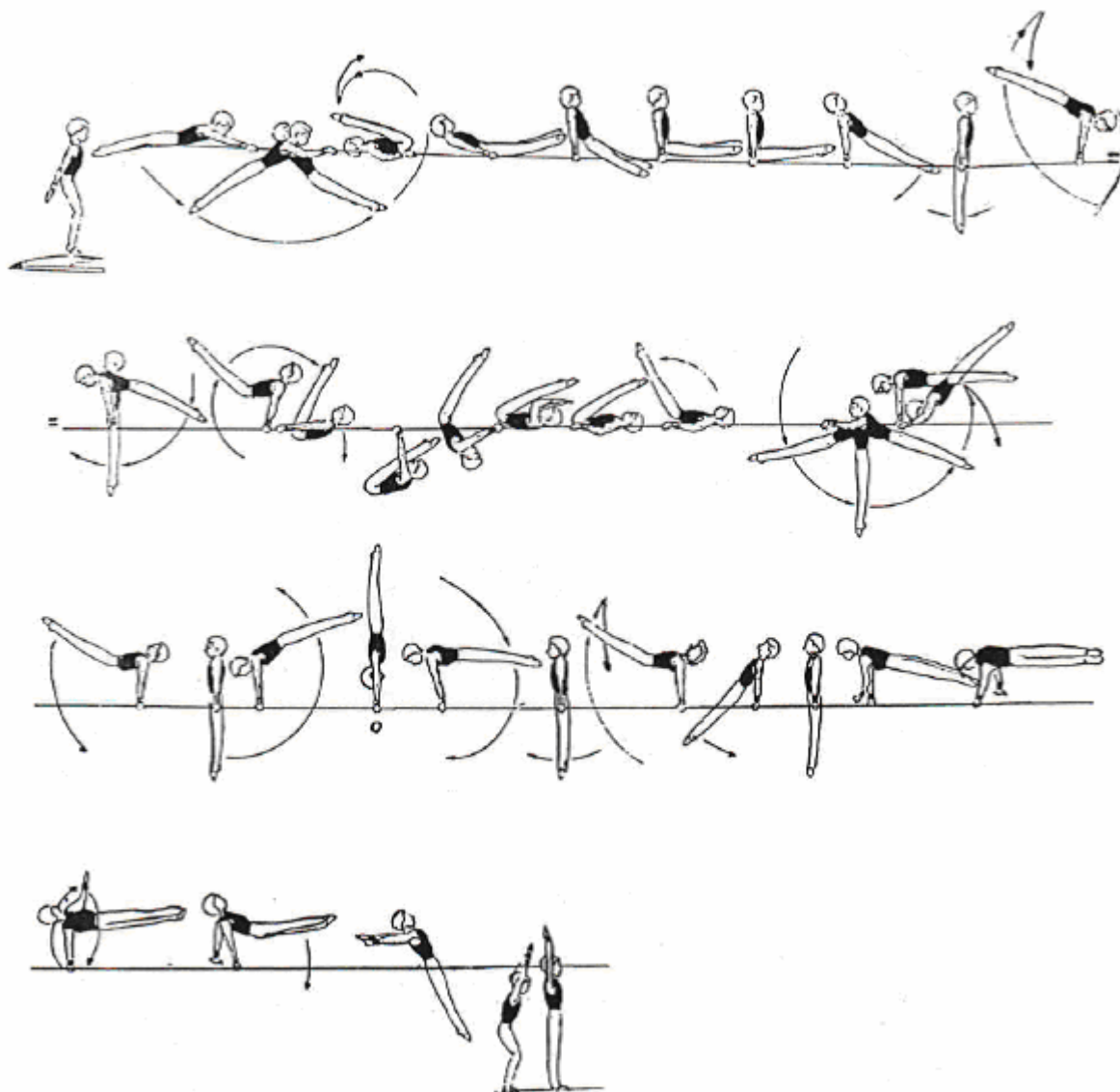
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Mortero o paloma. Altura del caballo: 1,35 m. Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C





CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión axilar, balanceo adelante plegado y kip de bascula al apoyo con separación de piernas y rebote	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo debajo de 30° al iniciar susp. axilar: h. 0.30 - Cadera debajo de la horizontal en el plegado: h. 0.30 - Ayudarse c/ las piernas en el kip: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente balanceo atrás a la horizontal seguido de impulso adelante y finlandés al apoyo axilar	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado de dominación atrás (gran montada) mínimo a la horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante a la horizontal y balanceo atrás a vertical y mantener 2 segundos	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Mantener la posición menos de 2" : 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante a la horizontal y balanceo atrás a la horizontal con desplazamiento de mano izquierda sobre la banda derecha saliendo facialmente con ½ giro a posición de firmes.	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de extensión del cuerpo en la salida: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL C





CATEGORÍA JUVENILES

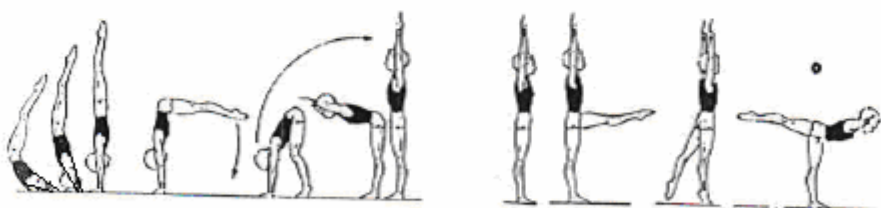
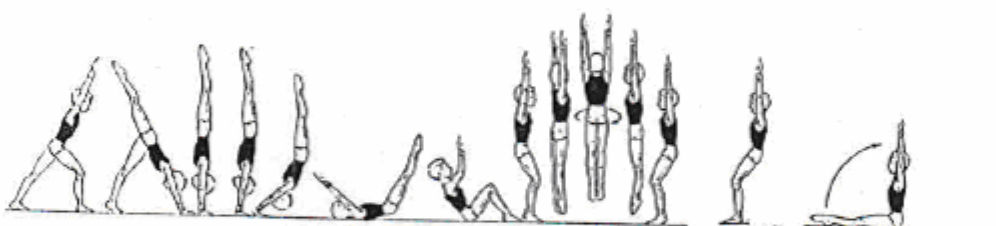
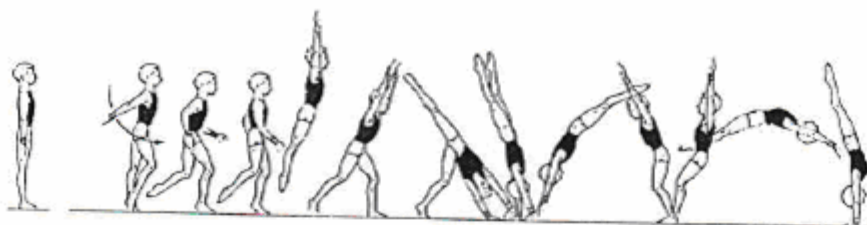
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal, balanceo adelante con ½ giro (cambio de frente) alternadamente con ambas manos mínimo a la horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal en balanceos: h. 0.30 - No alcanzar la horizontal en el ½ giro: h. 0.30 - Flexión de brazos en el ½ giro: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante kip largo continuado de despegue en apoyo mínimo a la horizontal	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en el kip: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado inmediatamente con vuelta libre atrás al apoyo facial	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Flexión de brazos en vuelta atrás: h. 0.50 - No alcanzar la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
seguida de impulso adelante con ½ giro (pez con ½ giro) a toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal	1.50	<ul style="list-style-type: none"> - Caderas bajo la horizontal en impulso ad: h. 0.30 - No alcanzar la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo atrás mixto mínimo a la horizontal para luego soltar ambas manos y descender con el cuerpo extendido hasta la posición de firmes	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA MAYORES

NIVEL C





CATEGORÍA MAYORES

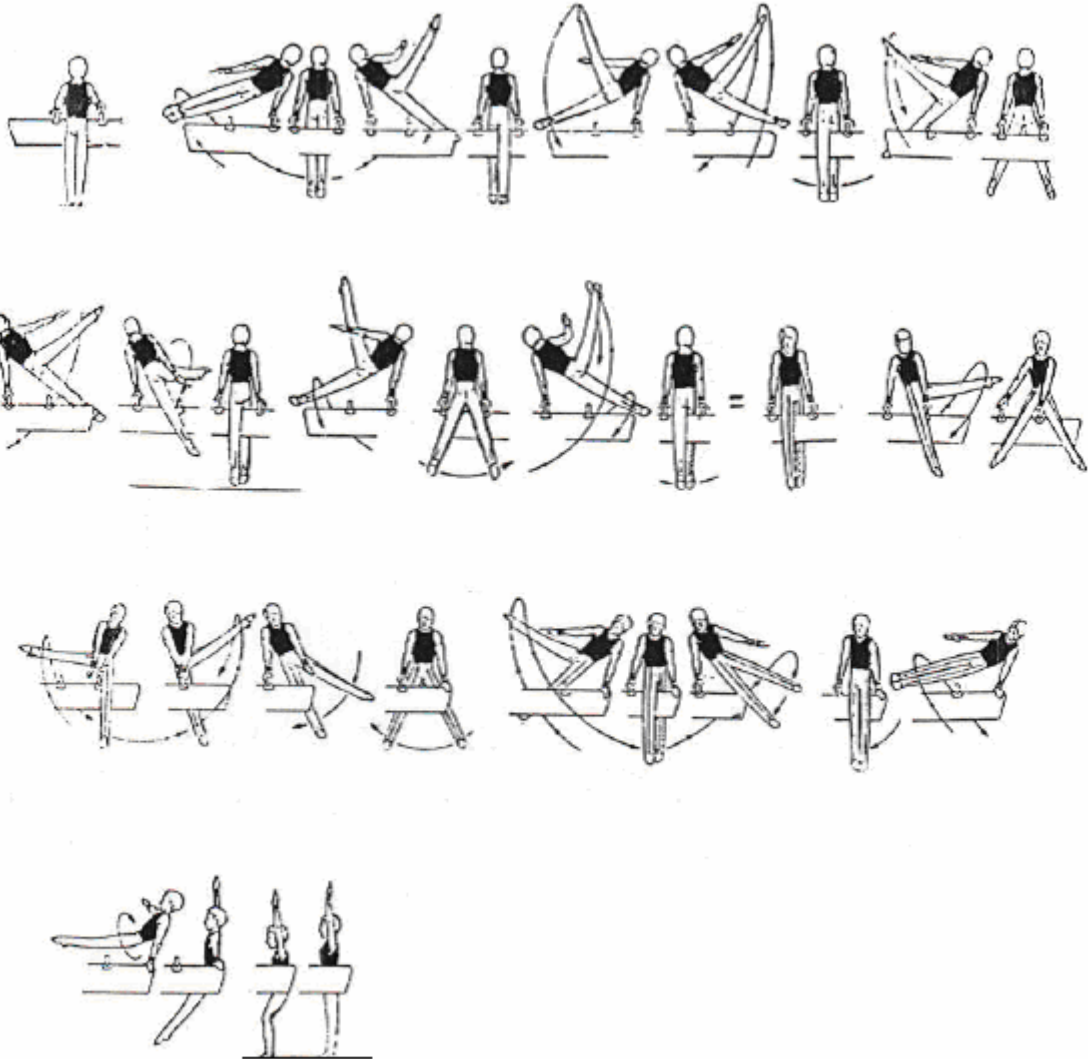
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes 1 a 3 pasos de carrera salticado y rondo flic-flac seguido de salto en extensión a posición de firmes.	2.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
Paso al frente y medialuna lateral e inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia fuera y vertical rol pasajera a posición de firmes.	2.00	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes.	0.50	- Falta de amplitud en el salto: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Yusten a vertical pasajera con brazos extendidos y descender carpado a posición de firmes.	1.50	- Yusten c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes.	1.50	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 a 3 pasos de carrera pique y mortal adelante agrupado a posición de firmes.	2.00	- Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA MAYORES

NIVEL C





CATEGORÍA MAYORES

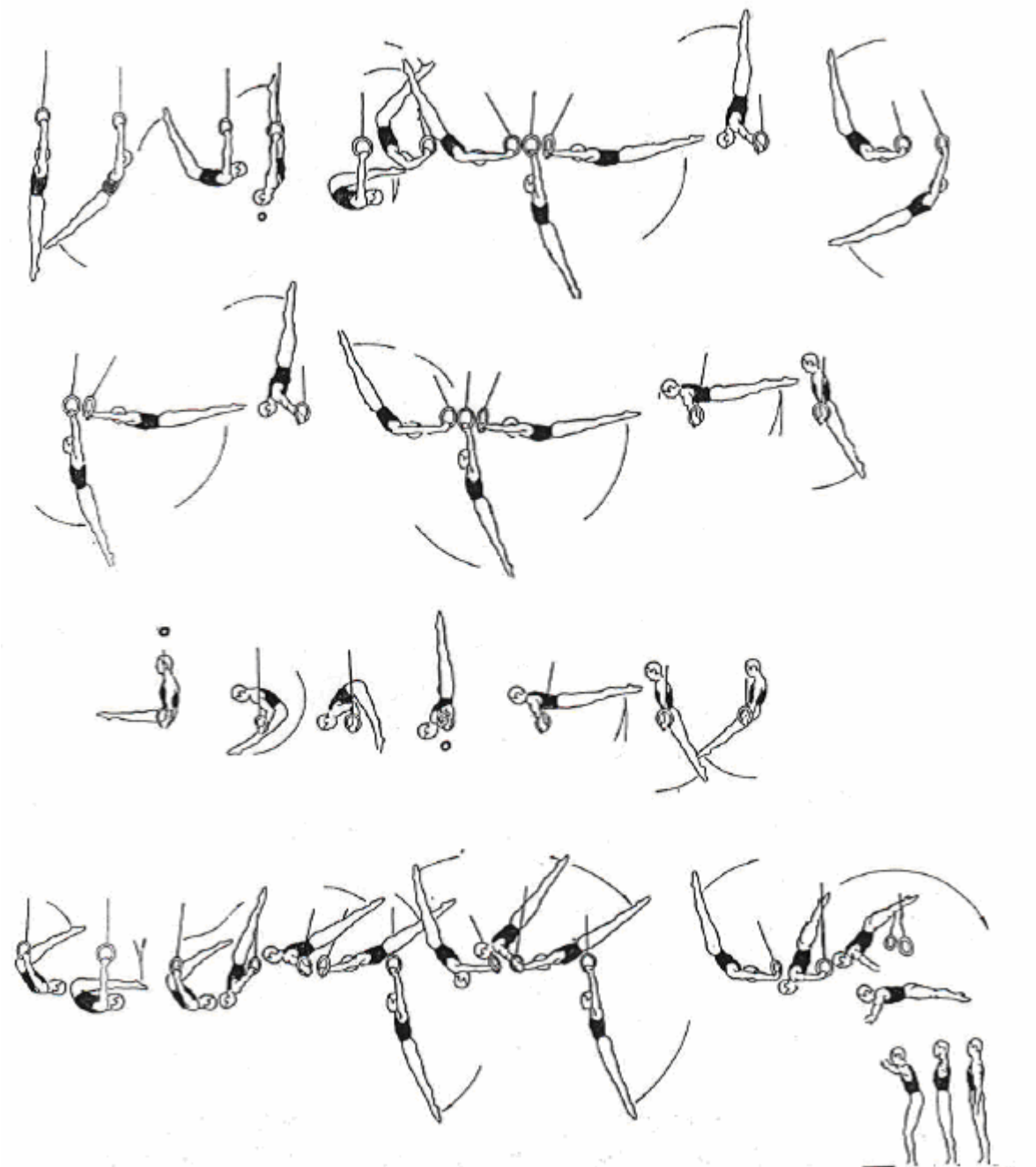
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde el apoyo facial de frente al caballo con apoyo de ambas manos sobre los arzones, saltar con ambas piernas juntas a izquierda pasando bajo mano izquierda, balanceo a derecha y pasar pierna derecha bajo mano derecha, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda bajo mano izquierda	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en pasajes de piernas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda adelante, balancear a derecha y pasar pierna izquierda bajo mano derecha (contrapaso) y balancear a izquierda y realizar falsa tijera	3.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de amplitud en los balanceos: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple llevando luego pierna izquierda adelante quedando a horcajadas sobre arzón izquierdo trasladándose pendularmente a la grupa izquierda	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de amplitud en los balanceos: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Inmediatamente balancear a derecha y pasaje simple, balancear a izquierda y pasar pierna izquierda bajo mano izquierda para luego juntar ambas piernas por delante y salir dorsalmente sobre el caballete a posición lateral de firmes.	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en los pasajes simples: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA MAYORES

NIVEL C





CATEGORÍA MAYORES

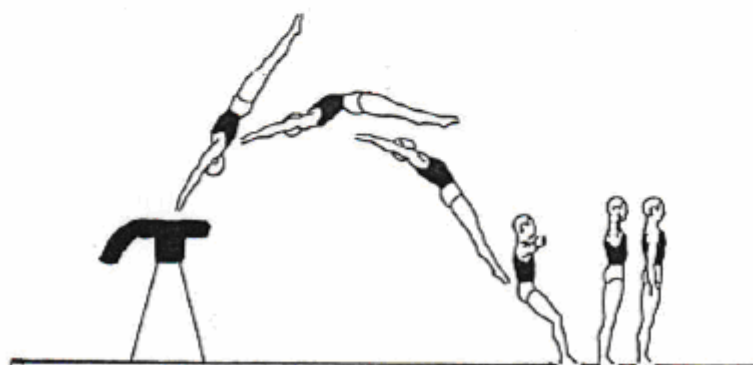
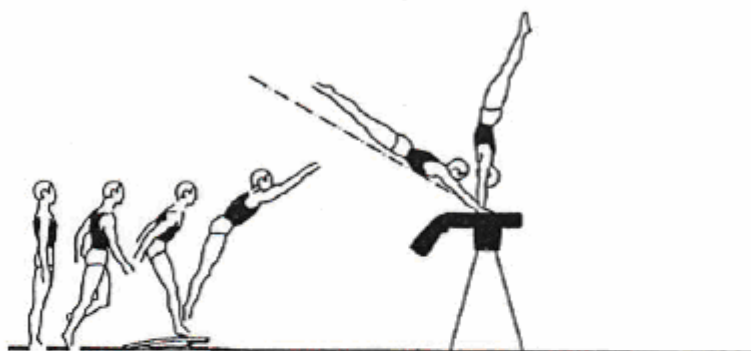
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión ascender hacia adelante con cuerpo extendido a posición invertida manteniendo 2"	0.50	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Luego descender a plegado y realizar toma de impulso adelante (arranque) balanceo atrás y 2 dislocaciones adelante (hombros a la altura de las anillas)	2.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Falta de amplitud en cada dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuadas de balanceo atrás y dominación atrás (mínimo a la horizontal) a escuadra 2"	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en la dominación: h. 0.30 - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Vertical de hombros subiendo a fuerza con el cuerpo carpado y piernas juntas, mantener 2 segundos	1.50	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Volviendo a extender los brazos para pasar por el apoyo y descendiendo luego atrás a la suspensión carpado y toma de impulso hacia atrás	0.50	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Dislocación directa atrás balanceo adelante y dislocación atrás nuevamente (hombros a la altura de las anillas)	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Falta de amplitud en cada dislocación: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguida de mortal atrás extendido de salida hasta la posición de firmes.	1.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA MAYORES


NIVEL C





CATEGORÍA MAYORES

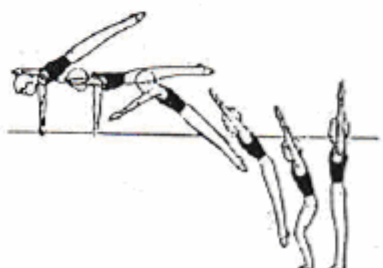
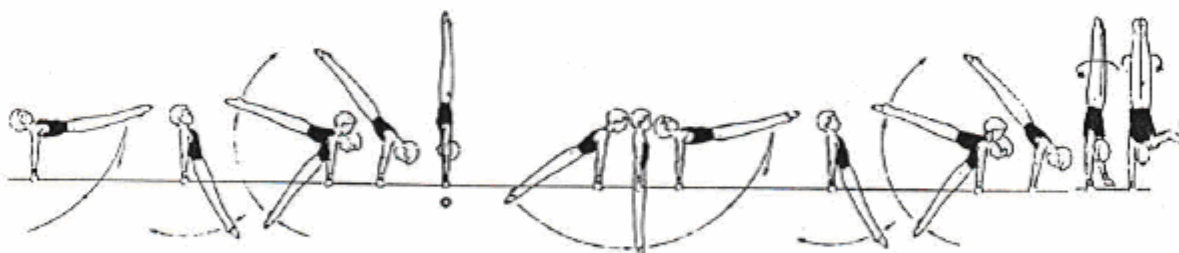
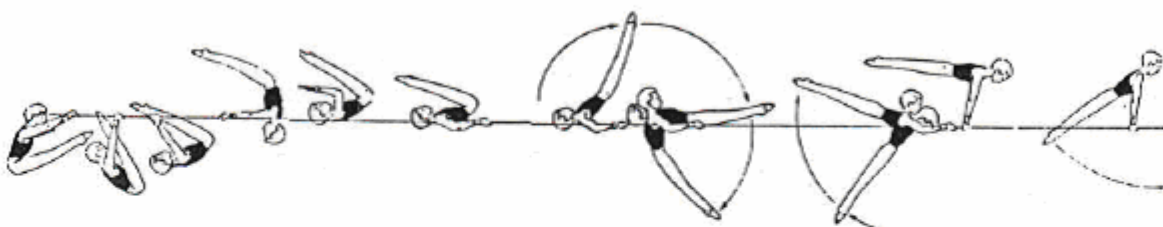
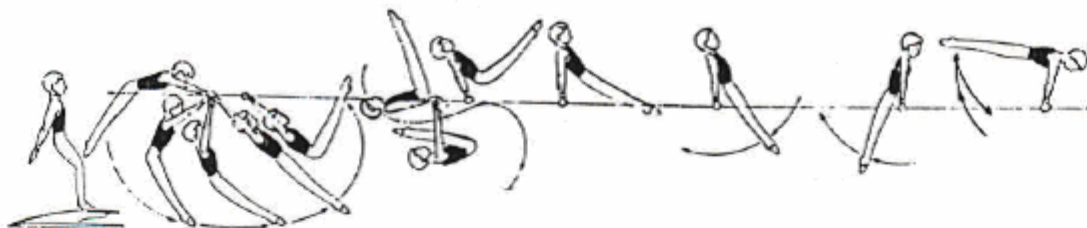
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Mortero o paloma. Altura del caballo: 1,35 m. Mesa de Salto (Caballete de salto nuevo de la FIG)	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave



CATEGORÍA MAYORES

NIVEL C





CATEGORÍA MAYORES

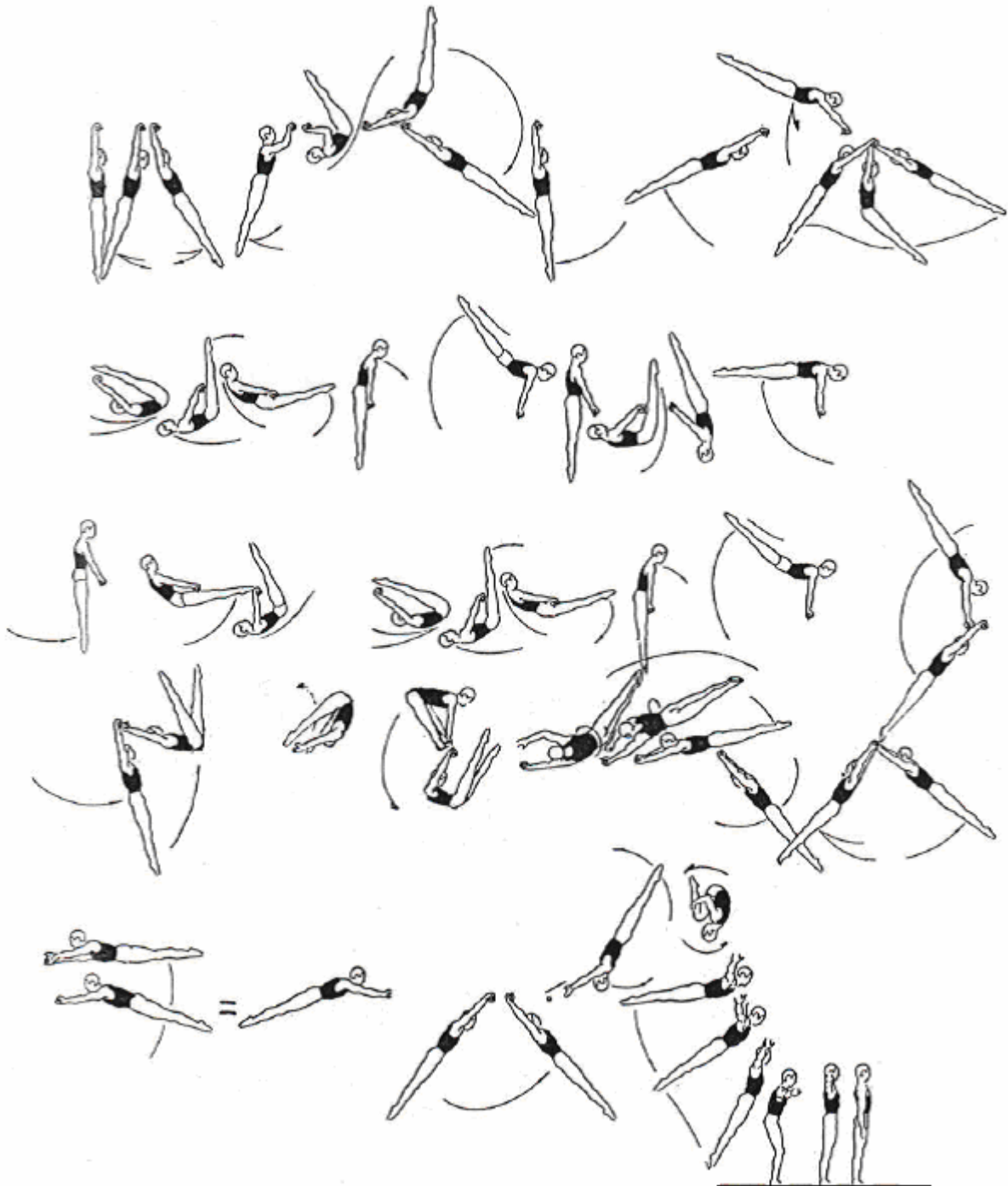
NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Impulso a la suspensión kip largo al apoyo seguido de balanceo atrás al horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente balanceo atrás seguido de impulso adelante y finlandés al apoyo axilar	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado de dominación atrás (gran montada) mínimo a la horizontal	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante al horizontal y balanceo atrás a vertical y mantener 2 segundos	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - Mantener la posición menos de 2" .: 0.30 - No Mantener la posición: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante a la horizontal y balanceo atrás a la vertical pasajera para salir facialmente volteando con ½ giro sobre mano derecha por encima de la banda derecha a posición de firmes.	2.00	<ul style="list-style-type: none"> - No alcanzar la amplitud pedida cada vez: h. 0.30 - No alcanzar la vertical en la salida: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	<p>Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave</p>



CATEGORÍA MAYORES

NIVEL C





CATEGORÍA MAYORES

NIVEL C

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la suspensión dorsal toma de impulso, arranque y balanceo atrás mínimo a la horizontal, impulso adelante kip largo	1.50	- No alcanzar la horizontal en balanceo: h. 0.30 - Flexión de brazos en el kip: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.30
Continuado de despegue en apoyo mínimo a la horizontal	1.50	- No alcanzar la horizontal en despegue: h. 0.30 - Flexión de brazos en el despegue: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Continuado inmediatamente con vuelta libre atrás al apoyo facial y kip corto	2.00	- No alcanzar la horizontal en vuelta libre: h. 0.30 - Flexión de brazos en vuelta libre: h. 0.50 - Flexión de brazos en kip corto: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de despegue en apoyo mínimo a 45 grados	0.50	- No alcanzar los 45° en el despegue: h. 0.30 - Flexión de brazos en el despegue: h. 0.50
Seguido de ½ gran vuelta de pecho al apoyo de plantas piernas separadas y ½ stalder saliendo adelante con ½ giro a toma mixta	2.00	- Flexión de brazos en ½ stalder: h. 0.50 - Caderas bajo la horizontal en ½ giro: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Balanceo adelante en toma mixta mínimo a la horizontal y balanceo atrás recuperando la toma dorsal mínimo a la horizontal	0.50	- No alcanzar la horizontal en balanceos: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Impulso adelante y salida mortal atrás agrupado a posición de firmes	2.00	- Falta de amplitud en el mortal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve o medio H. 0.50 significa error leve, medio o grave

GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

PROGRAMA NACIONAL

2009 – 2012



NIVEL D

Programa elaborado por el Comité Técnico Masculino de la Confederación Argentina de Gimnasia
(Presidente: A. Sagreras; Miembros: W. Gialdi, G. Avio, G. Pisos, J. Pinto y F. Stamatti)





CATEGORIA MINI

7 Y 8 AÑOS

NIVEL D





CATEGORÍA MINI

7 Y 8 AÑOS

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado y medialuna lateral	2.00	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia afuera vertical rol pasajera	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes.	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	2.00	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.30
Carrera, salticado y rondo c/salto en extensión a la posición de firmes.	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave

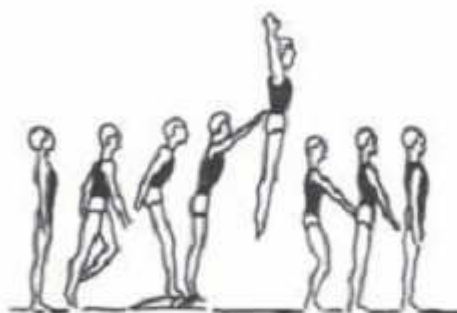


CATEGORÍA MINI

7 Y 8 AÑOS

NIVEL D

TABLA DE PIQUE



DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde carrera máximo 10 metros: picar en el trampolín y hacer Salto extensión a posición de firmes	10.00	Faltas de postura según Código de Puntuación Falta de amplitud (alcanzar la altura de los hombros con la cadera) H. 0.50 Fallas en la recepción: según Código de Puntuación
Colchones de caída reglamentarios de Salto		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA MENORES

9 Y 10 AÑOS

NIVEL D





CATEGORÍA MENORES

9 Y 10 AÑOS

NIVEL D

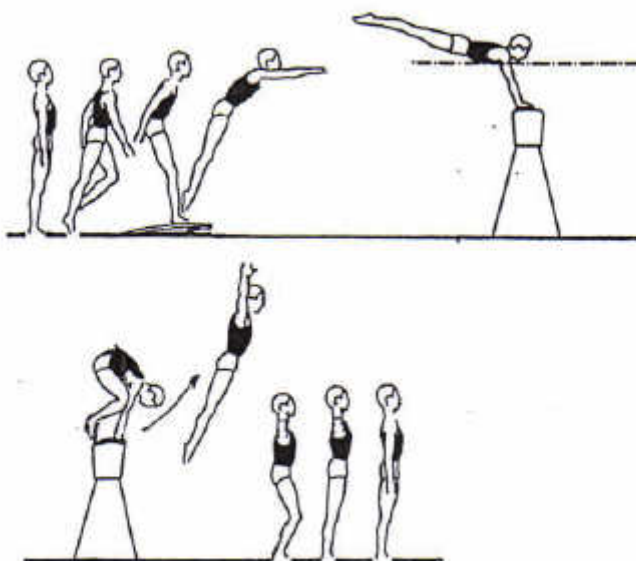
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado y medialuna lateral	2.00	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia afuera vertical rol pasajera	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes.	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	2.00	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.30
Carrera, salticado y rondo c/salto en extensión a la posición de firmes.	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA MENORES


9 y 10 AÑOS

NIVEL D



CATEGORÍA MENORES

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Primer vuelo a cuclillas y salto en extensión a posición de firmes. Altura del caballo: 1.10 metros	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Cuerpo en extensión debajo de la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Falta de extensión del cuerpo en el vuelo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
Caballete de salto tradicional en posición lateral 		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio del C. de P. H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave

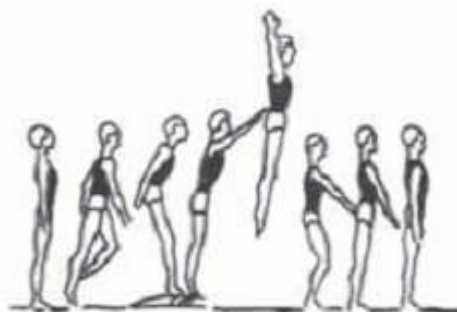


CATEGORÍA MENORES

9 y 10 AÑOS

NIVEL D

TABLA DE PIQUE



DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde carrera máximo 10 metros: picar en el trampolín y hacer Salto extensión a posición de firmes	10.00	Faltas de postura según Código de Puntuación Falta de amplitud (alcanzar la altura de los hombros con la cadera) H. 0.50 Fallas en la recepción: según Código de Puntuación
Colchones de caída reglamentarios de Salto		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA INFANTILES

11 Y 12 AÑOS

NIVEL D





CATEGORÍA INFANTILES

11 Y 12 AÑOS

NIVEL D

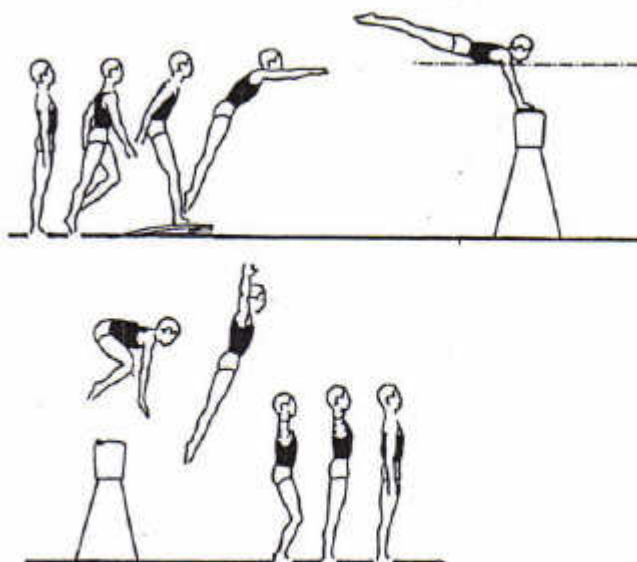
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado y dos medialunas Laterales	2.50	- No pasar por la vertical en las medialunas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia fuera y vertical rol pasajera	1.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes.	2.00	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No mantener la paloma: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.30
Carrera, salticado y rondo c/salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a la posición de firmes.	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA INFANTILES


11 Y 12 AÑOS

NIVEL D



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
<p>Primer vuelo en extensión y salto agrupado con extensión del cuerpo a posición de firmes.</p> <p>Altura del caballo: 1,10 m.</p>	<p>10.00</p>	<p>1º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Cuerpo en extensión debajo de la horizontal: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>2º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de rechazo: h. 0.30 - Falta de extensión del cuerpo en el vuelo: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>Aterrizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
<p>Caballette de salto tradicional en posición lateral</p> 		<p>Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave</p>

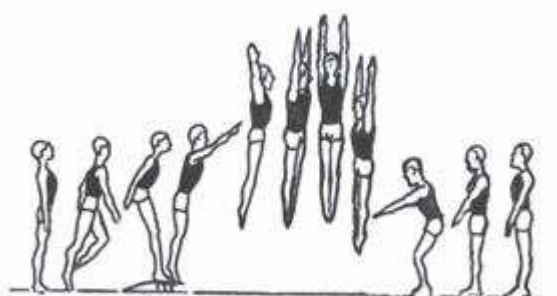


CATEGORÍA INFANTILES

11 Y 12 AÑOS

NIVEL D

TABLA DE PIQUE



CATEGORÍA INFANTILES

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde carrera máximo 10 metros: picar en el trampolín y hacer Salto extensión con ½ giro a posición de firmes	10.00	Faltas de postura según Código de Puntuación Falta de amplitud (alcanzar la altura de los hombros con la cadera) H. 0.50 Fallas en la recepción: según Código de Puntuación
Colchones de caída reglamentarios de Salto		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA CADETES

13 Y 14 AÑOS

NIVEL D





CATEGORÍA CADETES

13 Y 14 AÑOS

NIVEL D

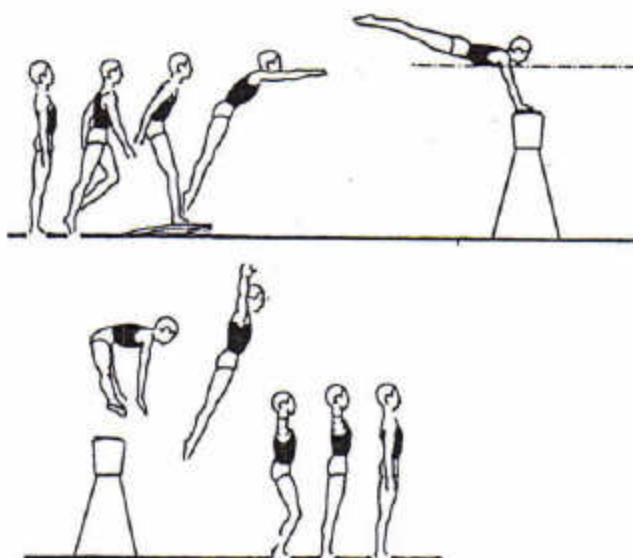
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado y dos medialunas laterales	2.50	- No pasar por el eje vertical en las medialunas: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia fuera y vertical rol pasajera	1.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Seguido de salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes.	0.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	2.00	- Mantener la paloma menos de 2".: 0.30 - No Mantener la paloma: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.30
Carrera, salticado y rondo c/salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro e inmediatamente picar y rol volado a la posición de firmes.	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el rol volado: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA CADETES

13 Y 14 AÑOS


NIVEL D



CATEGORÍA CADETES

13 Y 14 AÑOS

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
<p>Primer vuelo en extensión y salto carpado piernas separadas y extendidas con extensión del cuerpo a posición de firmes.</p> <p>Altura del caballo: 1,20 m.</p>	10.00	<p>1º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Cuerpo en extensión debajo de la horizontal: h. 0.30 - Cuerpo en extensión debajo de los 45º: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>2º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de rechazo: h. 0.30 - Falta de extensión del cuerpo en el vuelo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>Aterrizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
<p>Caballote de salto tradicional en posición lateral</p> 		<p>Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave</p>

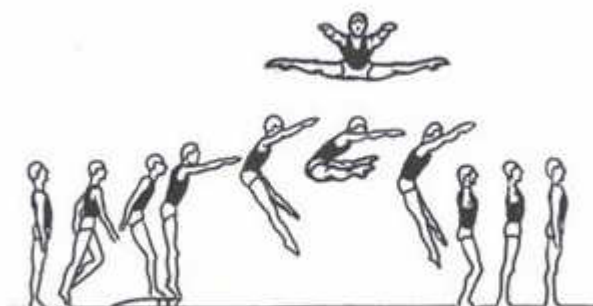


CATEGORÍA CADETES

13 Y 14 AÑOS

NIVEL D

TABLA DE PIQUE



CATEGORÍA CADETES

13 Y 14 AÑOS

NIVEL D

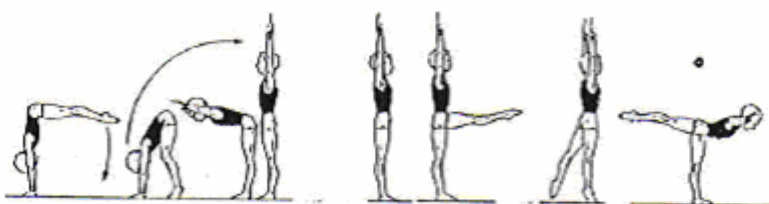
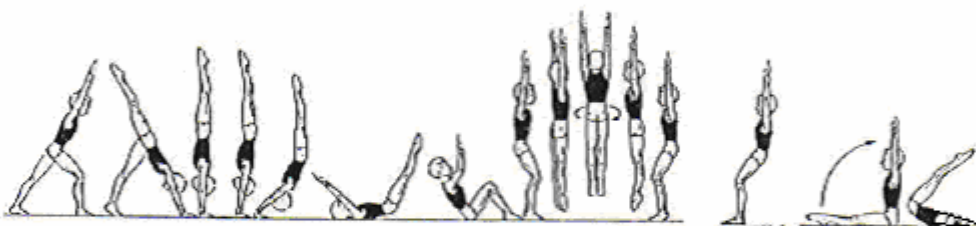
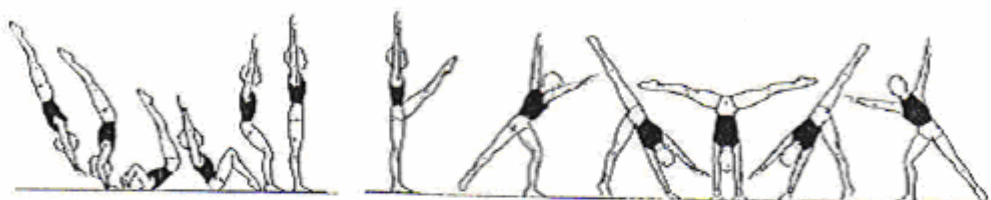
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde carrera máximo 10 metros: picar en el trampolín y hacer Salto extensión con apertura de piernas en 180° a posición de firmes	10.00	Faltas de postura según Código de Puntuación Falta de amplitud (alcanzar la altura de los hombros con la cadera) H. 0.50 Falta de amplitud en la separación de piernas: H. 0.50 Fallas en la recepción: según Código de Puntuación
Colchones de caída reglamentarios de Salto		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA JUVENILES

15 A 17 AÑOS

NIVEL D





CATEGORÍA JUVENILES

15 A 17 AÑOS

NIVEL D

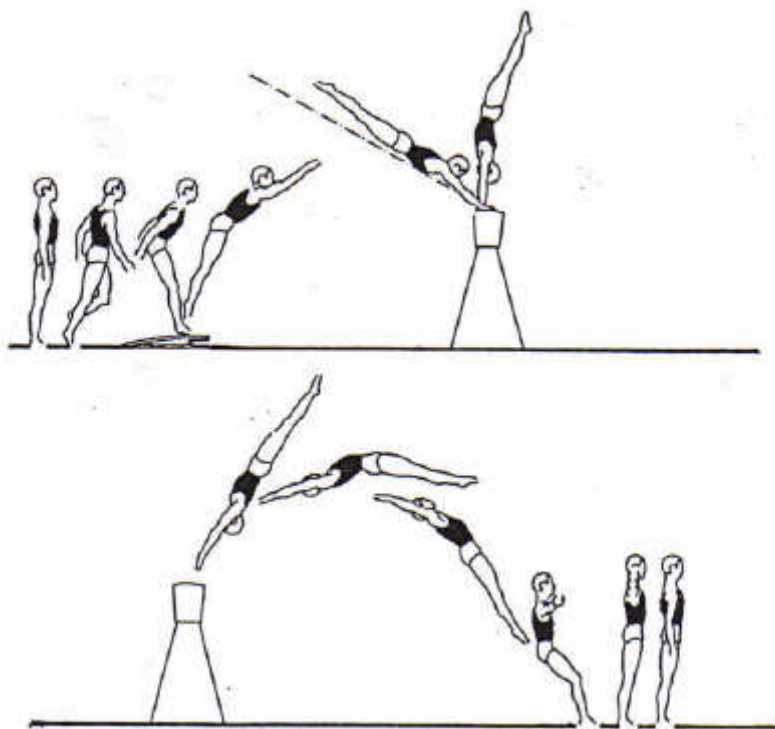
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes salticado, rondo seguido de salto en extensión con ½ giro	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
E inmediatamente picar a rol volado a la posición de firmes	1.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el rol volado: h. 0.30 - Errores en la posición final de firmes: s/ C.P.
Paso al frente y medialuna lateral e inmediatamente ¼ de giro hacia fuera y vertical rol pasajera a posición de firmes	1.50	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Salto en extensión con ½ giro y rol atrás con brazos y piernas extendidos, cuerpo carpado a posición de firmes	1.50	- Falta de amplitud en el salto: h. 0.30 - Rol c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	2.00	- Mantener la paloma menos de 2":: 0.30 - No Mantener la paloma: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.30
Carrera, salticado y mortero c/salto en extensión a la posición de firmes	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortero: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/ C.P.
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA JUVENILES


15 A 17 AÑOS

NIVEL D



CATEGORÍA JUVENILES

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
<p>Mortero o paloma.</p> <p>Altura del caballo: 1,35 m.</p>	<p>10.00</p>	<p>1º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>2º Vuelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 <p>Aterrizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
<p>Caballote de salto tradicional en posición lateral</p> 		<p>Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave</p>

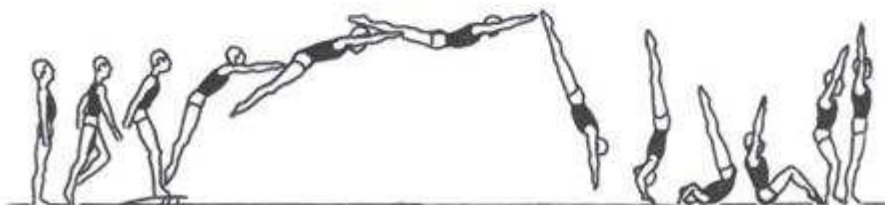


CATEGORÍA JUVENILES

15 A 17 AÑOS

NIVEL D

TABLA DE PIQUE



CATEGORÍA JUVENILES

15 A 17 AÑOS

NIVEL D

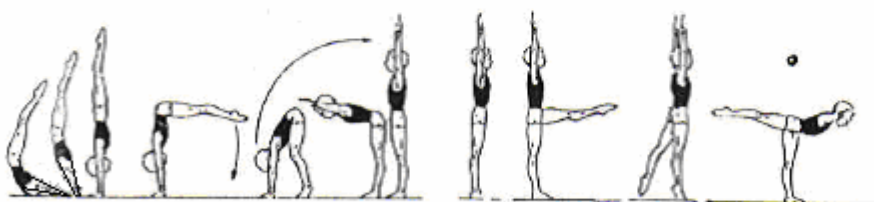
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde carrera máximo 10 metros: picar en el trampolín y hacer Salto plancha en extensión a rodar y luego a posición de firmes	10.00	Faltas de postura según Código de Puntuación Falta de amplitud (alcanzar la altura de los hombros con la cadera) H. 0.50 Fallas en la recepción: según Código de Puntuación
Colchones de caída reglamentarios de Salto		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA MAYORES

18 AÑOS EN ADELANTE

NIVEL D





CATEGORÍA MAYORES

18 AÑOS EN ADELANTE

NIVEL D

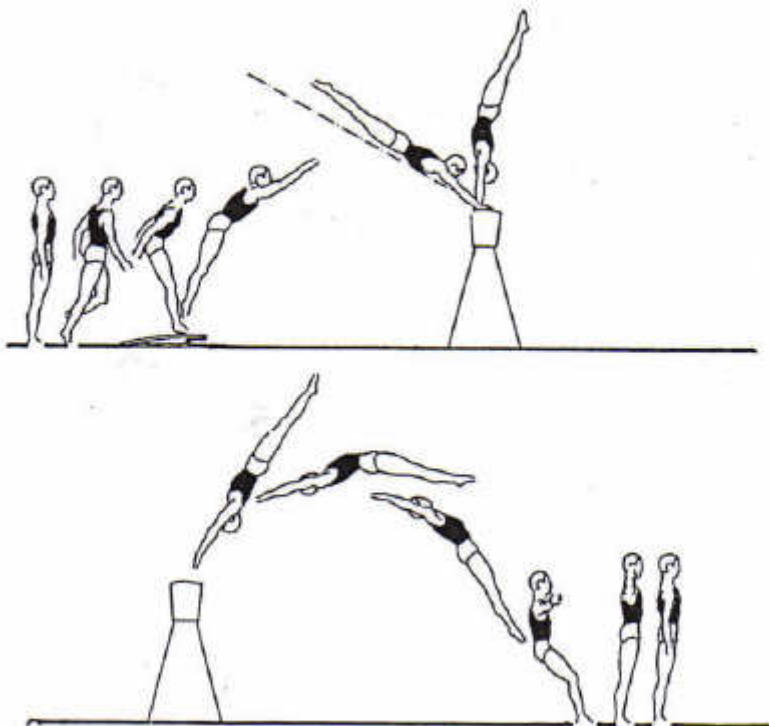
DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde la posición de firmes 1 a 3 pasos de carrera salticado y rondo flic-flac seguido de salto en extensión a posición de firmes	2.50	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
Paso al frente y medialuna lateral e inmediatamente $\frac{1}{4}$ de giro hacia afuera y vertical rol pasajera a posición de firmes	2.00	- No pasar por el eje vertical en la medialuna: h. 0.30 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Salto en extensión con $\frac{1}{2}$ giro a posición de firmes	0.50	- Falta de amplitud en el salto: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
Yusten a vertical pasajera con brazos extendidos y descender carpado a posición de firmes	1.50	- Yusten c/ brazos flexionados: h. 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30
Paso al frente y paloma frontal 2", y volver a la posición de firmes	1.50	- Mantener la paloma menos de 2": 0.30 - No Mantener la paloma: 0.50 - Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50
1 a 3 pasos de carrera mortero seguido de salto en extensión a posición de firmes	2.00	- Falta de continuidad y ritmo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Falta de amplitud en el mortero: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
	10.00	Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave



CATEGORÍA MAYORES

18 AÑOS EN ADELANTE


NIVEL D



CATEGORÍA MAYORES

18 AÑOS EN ADELANTE

NIVEL D

DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Mortero o paloma. Altura del caballo: 1,35 m.	10.00	1º Vuelo: - Falta de extensión del cuerpo: h. 0.30 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 2º Vuelo: - Falta de rechazo: h. 0.30 - Brazos flexionados: h. 0.50 - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 Aterrizaje: - Errores posturales y/o técnicos cada vez: h. 0.50 - Errores en la posición final de firmes: s/C.d.P
Caballete de salto tradicional en posición lateral 		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave

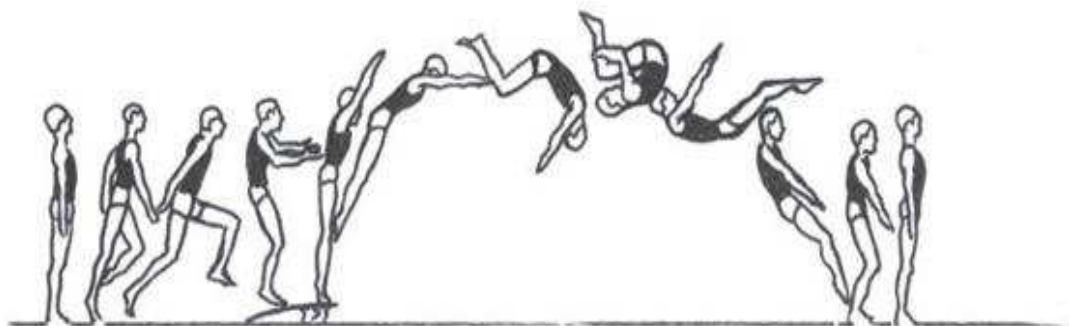


CATEGORÍA MAYORES

18 AÑOS EN ADELANTE

NIVEL D

TABLA DE PIQUE



DESCRIPCIÓN DE LA PARTE	VALOR	FALTAS TÍPICAS
Desde carrera máximo 10 metros: picar en el trampolín y hacer Salto mortal adelante agrupado a posición de firmes	10.00	Faltas de postura según Código de Puntuación Falta de amplitud (alcanzar la altura de los hombros con la cadera) H. 0.50 Fallas en la recepción: según Código de Puntuación
Colchones de caída reglamentarios de Salto		Nota: H. 0.30 significa error leve y/o medio H. 0.50 significa error leve y/o medio y/o grave